

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)
«Эстрадное пение»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива Форма обучения — очная Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования



# График учебного процесса

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения —3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение
углубленной подготовки

l pa	афи	ку	чебн	010	ipoi	teec	28																																F								2. Сво време	дные д ни	аннь	ые п	о бю	жет	y	
	Сен	тябр	Ha	9 - 5.10	Окт	гябр		0-211	1	tosó	pı,	I	А	рка	ips.	-	7.01	Stan	эръ.	1 - 1.02		вразі		2 - 1.63	N	lapı		3-5.04	Amp	7,86	4 - 3.05		Maii	T	F	111	om.	H	6 - 5,07	1110	Ath.	7 - 2,08		Авг	yeı	1	Ауда заня	1000	лина,		ронзи. вктика	OBBH)		
1-1		7	22 – 28		6 - 12	1.8	20 - 26	1,71	3-9	1	9	6	1-1	8-14	15 - 21	22 - 28		7	12 - 18		2 -8	81-6	16 - 22		1	16-21				20 36	27.8	4 - 19		1	28-31	- 11 - 8	1	12 - 28		710	79 34	27.0	3 - 9		17 - 23	24-33	916;CE:013+	изсон	Промежуточная аттест	Исполнительская и	Предлистемнан	Государственняя (птог	Kantaka zon	Kantiki ayat, tien,
												Ť		1		21	= 1	1	1			+	+	1											11	- 22	11	8	-	-	1 =	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	1
																::	= :	=	100																- ::	::	11.	8	8		-	-		=	=	=	36	1296	4	2		1	10	1
	-															22	- 1																			11	10.4		8		-	-	te	=	=	=	36	1296	4	2			10	
																22	= :	=																1	X iii	111	111	111	8								35	1260	1	010	1	4	2	
																	-						_				-						_	_	-		_	_		-		-	_	-	TOP	0	143	5148	13	4	1	1 4	3.3	5

Обозначения:	Аудиторные занятия	Производствен ная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		[8]	X	::	141	

# Учебный план по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Эстрадное пение

Квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

				_		квалиц	рикации	. артист	i, npene								
		Расп	ределение	Макси	Само-	Ofg	зательные уч	19611119 2011	атиа	Раст	ределен	ие обяза	тельных	учебных	х занятиі	і по курс	ам и
			еместрам	мальная	стоя-	COOL	ч эанслыныс у		ятия,				семе	страм			
		110 C	сместрам	учеб	тельная		4	•		1 к	урс	2 к	урс	3 к	урс	4 к	ypc
Интоно	Havaranayana zwayuzzzwy			ная	учеб		В	том числе	;	1	2	3	4	5	6	7	8
Индекс	Наименование дисциплин			нагруз	ная					сем.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.
		экза-	заче-	ка сту-	нагруз	всего	груп-	мелко-	индив	16	20	16	20	16	20	16	19
		менов	TOB	дента,	ка,		повые	груп-	идуаль	10							
				ч.	ч.		110222	повые	ные	нед.	Нед.	Нед.	Нед.	Нед.	Нед.	Нед.	Нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	16	2152	712	1440	1368	72	0	20	20	16	16	4	4	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины	2	11	1180	388	792	720	72	0	13	13	9	9				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72			2.	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1	<b>-</b>		<u> </u>			$\vdash$
ОД.01.03	География  Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2	1			$\vdash \vdash \vdash$
ОД.01.06	, ,,		1-4 4	100	28	72	72	1	1					-	-		$\vdash$
ОД.01.07			4	100	28	12	12					2	2				
ОД.01.08	жизнедеятельности Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1	-	-		$\vdash$
	ÿ.	4	4			144	144			1	1	2	1				$\vdash$
ОД.01.09	Литература		4	200	56					2	2	2	2				$\vdash$
В.ОД.01.10	Родной язык		2	46	10	36	36			1	1						<b>  </b>
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	972	324	648	648	0	0	7	7	7	7	4	4		igsquare
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				igsquare
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	отечественная)																
	Обязательная часть учебных циклов	17	29	5570	1862	3708	476	2430	802	16	16	20	20	32	32	36	36
	ппсс3																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-	0	8	604	201	403	296	107	0	0	0	1	1	6	4	6	5
	экономический учебный цикл																
0ГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107	-	107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142					<u> </u>		2	2	2	2
П.00	Профессиональный учебный цикл			1 -20.	1	1						t		<del>  -</del>	<del>  -</del>		<del>-</del> -
<u>п.оо</u> ОП.00	Общепрофессиональные	6	6	1344	448	896	142	754	0	6	6	4	4	6	8	8	8
011.00	дисциплины	U		1377	770	070	172	7.54		Ů	Ü	•	"	"	0	U	Ü
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и	8		105	35	70	70					<u> </u>		<u> </u>		2	2
011.01	отечественная)	O		103	33	70	70									<u> </u>	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2	108	36	72		72		2	2	1		1			$\vdash \vdash \vdash$
OП.02 ОП.03	Сольфеджио	3,7	2.6	429	143	286		286	-	2	2	2	2	2	2	2	2
			∠,0						-	2		<del> </del>		<u> </u>			
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72	1		2	_	_	_	_	2	$\vdash \rightarrow$
ОП.05	Гармония	5,7		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72	1			<b>.</b>	<u> </u>	<b>.</b>	2	2	$\vdash$
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	10	11	2596	871	1725	38	1027	660	8	6	12	12	14	14	16	15
<u>ПМ.01</u>	Музыкально-исполнительская																
	<u>деятельность</u>																l .
МДК.01.01	Сольное пение	1-6		536	179	357			357	3	3	2	2	2	2	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	6		107	36	71		36	35					1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6		292	97	195		195				1	1	3	3	2	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		4	82	30	52		52		1		1	1				
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		4,6	156	52	104		104		1		1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		4,7	342	114	228		32	196	2	2	4	2	1	1	1	
МДК.01.07 В.	Основы хорового исполнительства		2	60	24	36		36		1	1						
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		325	108	217		217					2	2	2	3	3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	159	53	106		106						1	1	2	2
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		4,6,8	428	143	285		213	72			2	2	3	3	3	3
МДК.03.03	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
УП.00	Учебная практика	1	4	1026	342	684	0	542	142	2	4	3	3	6	6	6	8
УП.01	Ансамбль	(4)		135	45	90		90				1	1			1	2
УП.02	Основы сценической речи		2	84	28	56		56		1	2						1
УП.03	Мастерство актера		6,8	106	35	71		71						1	1	1	1
УП.04	Танец, сценическое движение		2,(4,6),8	273	91	182		182		1	2	1	1	1	1	1	2
УП.05	Постановка концертных номеров		6	54	18	36		36						1	1		<u> </u>
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	6к	8	213	71	142			142					2	2	2	2
	ИТОГО часов по учебному плану	21	45	7722	2574	5148	1844	2502	802	36	36	36	36	36	36	36	36

	Экзамены	1	3	2	5	2	5	2	1
ВСЕГО	Зачеты	2	10	2	10	2	9	4	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5570	1862	3708		36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану	7722	2574	5148									
	Максимальный объем учебной нагрузки					54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед		180									
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.		144		3	6	3	6	7	2		
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.		36						1	.8	1	.8
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.		36								3	86
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»												
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»	1 нед.											
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.											

### 5. Производственная практика.

No	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

## 6. Перечень кабинетов и классов.

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы: для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

### ГИА.00 - Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 - Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - «Исполнение сольной программы».

ГИА.02 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

ГИА.03 Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### Пояснения к учебному плану.

- **1.** Настоящий учебный план ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (Зарегистрировано в Минюсте России №34870 от 27.11.2014).
- 2. Продолжительность учебной недели 6 дневная, продолжительность урока 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
- 3. Объём обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.
- 4. Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
- 5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
- **6.** Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
- **7.** Возможна работа концертмейстеров для проведения аудиторных занятий, репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации: из расчета 100 % количества времени по междисциплинарным курсам «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение» из расчета 50% количества времени по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».
  - Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.
- **8.** Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- **9.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

- индивидуальные занятия 1 человек.
- **10.**По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
- **11.**Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
  - дисциплин общеобразовательного цикла 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);
  - дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
  - общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (26 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (26 часов));
  - профессиональных модулей профессионального цикла (465 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (391 часа), а также введение новых междисциплинарных курсов МДК.01.07 Основы хорового исполнительства (36 часов) и МДК.03.03 Менеджмент (38 часов)).
- 13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 14. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
  - оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- **15.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.
- **16.** На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.