

Управление культуры и туризма Липецкой области  
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю  
Директор ГОбПОУ «Липецкий  
областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



приказ № 3 от «09» января 2020 г.

**Отчёт**  
**о результатах самообследования**  
**Государственного областного бюджетного**  
**профессионального образовательного учреждения**  
**«Липецкий областной колледж искусств**  
**имени К.Н. Игумнова»**  
**по состоянию на 01.04.2020 года**

г. Липецк, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	3
3. Система управления образовательным учреждением	6
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	10
5. Система организации учебного процесса	14
6. Система востребованности выпускников	18
7. Система кадрового обеспечения	20
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	21
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	26
10. Анализ показателей деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	27
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	44

## **1. Введение**

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»), в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» проводилось самообследование за период с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 года.

В соответствии с приказом № 3 от 09.01.2020 г. по ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» для самообследования были использованы нормативно-правовые документы, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), основные образовательные программы по специальностям, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности, материалы по кадровому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса, документация по организации воспитательной работы ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательного учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности образовательного учреждения ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» и анализ показателей деятельности ДАИ.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## **2. Образовательная деятельность**

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

Учредитель: Управление культуры и туризма Липецкой области.

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

- главный корпус - 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6;
- учебный корпус № 1 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- учебный корпус № 2 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- общежитие - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а.
- 

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

1. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова» принят собранием работников и представителей студентов 30.06.2014 года, утвержден Управлением культуры и искусства Липецкой области (приказ № 202 от 27.08.14.) согласован с Управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области.
2. Организационно-правовая форма.	Учреждение
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОВПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01.12.2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОВПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013 г. ОГРН 1024840847415.
4.1. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
4.2. Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.3. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы,	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области

д. 69/а	
4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.5. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Липецкой области
4.6. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009. выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии.	серия 48ЛЮ1 № 0000897 от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области Приложение № 1 серия 48 ПО1 № 0001509
6. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000924, регистрационный № 065 от 30.05. 2019г., выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 30 мая 2025 г.
7. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

В ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется подготовка специалистов по специальностям, включенным в лицензию:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка;

51.02.03 Библиотековедение, базовая подготовка;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка;

53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка;

53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка;

- 53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись), углубленная подготовка.

### **3. Система управления образовательным учреждением**

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами. Структура системы управления ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития и направлена на обеспечение образовательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками и студентами. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 6 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:
  - 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
  - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
  - 53.02.04 Вокальное искусство,
  - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
  - 53.02.06 Хоровое дирижирование,
  - 53.02.07 Теория музыки - зам. директора Колодкина И.В., образование высшее;
- по учебной работе по специальностям:
  - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
  - 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),
  - 51.02.03 Библиотекведение,
  - 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) - Евсеева А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;
- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;
- по учебной работе Детской академии искусств – Шахова А.В., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств.
- по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующая производственной практикой по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиоковедение,

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – Горкушенко Е.И., образование высшее;

- заведующая производственной практикой по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки – Красичкова И.М., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за организацию и практическое обучение студентов.

- заведующая заочным отделением – Алексеева И.Н., образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся

регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Хавлина Н.М., образование высшее;
- ПЦК «Библиотекведение», «Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Фортепиано», председатель – Крупина Н.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сарафанникова Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Микулич Л.Е., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК Общеобразовательных дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;
- МК Общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Кнышенко Сергей, студент 4 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Студенческий совет общежития – председатель Черников Алексей, студент 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство – Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- Совет родителей колледжа – председатель Ганушкова Лариса Георгиевна;
- Профсоюзный комитет – председатель Аксенова И.А.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы малого педагогического совета;
- план работы методической деятельности;

- план воспитательной работы;
- план работы совета курсовых руководителей;
- план работы общежития;
- план работы психологической службы;
- план работы библиотеки;
- план работы заочного отделения

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Совещания при директоре -1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа– 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже сформирован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования РФ от 14.06.2013. г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом образовательного учреждения и локальным актом колледжа педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;

- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляют курсовые руководители.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

#### **4. Система содержания и качества подготовки обучающихся**

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППССЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиотековедение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 01.04.2020 года за счет средств бюджетного финансирования составил: по очной форме обучения – 426 чел., по заочной форме обучения – 98 чел.; на основе договоров с полным возмещением затрат по очной форме обучения - 32 чел., по заочной форме обучения - 14 чел. Таким образом, контингент на 01.04.2019 года по колледжу составляет 570 чел. Контингент ДАИ за счет средств бюджетного финансирования составил – 239 чел., на основе договоров с полным возмещением затрат – 13 чел.

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2019-2020 учебного года. Фонд контрольно-измерительных материалов был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-измерительных материалов отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения принимало участие 435 чел., или 95 % от контингента обучающихся по очной форме обучения. Не принимали участие 23 чел., которые находятся в академическом отпуске.

Результаты контрольных срезов обучающихся (очная форма обучения) представлены в таблице:

Отделение	курс	Кол-во студентов на начало семестра	Кол-во не сдававших	Кол-во сдававших	Число сдавших сессию на				% успе в.	Качеств. успе в. %
					«5»	«4»	«3»	«2»		
51.02.03 Библиотекосведение	1	4	-	4	-	1	3	-	100	25
	2	8	3 ак	5	-	4	1	-	100	80,0
	3	4	-	4	-	3	1	-	100	75
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>3 ак</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>72,7</b>
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	21	2 ак	19	5	12	2	-	100	89,5
	2	19	-	19	3	12	4	-	100	78,9
	3	16	-	16	2	7	7	-	100	56,3
	4	15	-	15	3	9	2	1	93,3	80,0
<b>ИТОГО:</b>		<b>71</b>	<b>2 ак</b>	<b>69</b>	<b>13</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>98,6</b>	<b>76,8</b>
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное творчество	1	15	-	15	1	11	3	-	100	80,0
	2	9	1 ак	8	1	5	2	-	100	75,0
	3	10	-	10	-	7	3	-	100	70,0
	4	6	-	6	1	-	5	-	100,0	16,7
<b>ИТОГО:</b>		<b>40</b>	<b>1 ак</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>66,7</b>
51.02.02 СКД (по виду) ОиПКММиТП	1	15	-	15	2	12	1	-	100	93,3
	2	12	1 ак.	11	1	8	2	-	100	81,8
	3	5	2 ак	3	-	2	1	-	100	66,7
	4	5	-	5	-	2	3	-	100	40,0
<b>ИТОГО:</b>		<b>37</b>	<b>3 ак.</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>79,4</b>
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	1	17	-	17	3	13	1	-	100	94,1
	2	19	-	19	4	12	3	-	100	84,2
	3	16	-	16	3	11	2	-	100	87,5
	4	10	-	10	1	8	1	-	100	90,0
<b>ИТОГО:</b>		<b>62</b>	<b>-</b>	<b>62</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>88,7</b>
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Инструменты эстрадного оркестра	1	6	1ак	5	-	1	4	-	100	20
	2	7	2ак	5	1	1	3	-	100	40
	3	5	-	5	-	2	3	-	100	40
	4	3	-	3	1	-	2	-	100	33,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>3ак</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>33,3</b>
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	1	4	-	4	-	4	-	-	100	100
	2	5	-	5	2	3	-	-	100	100
	3	2	-	2	-	1	1	-	100	50
	4	4	1ак	3	-	1	2	-	100	33,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>1ак</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>78,5</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано	1	9	1ак	8	-	6	2	-	100	75
	2	9	1ак	8	-	7	1	-	100	87,5
	3	5	-	5	-	1	4	-	100	20
	4	7	-	7	3	4	-	-	100	100
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>2ак</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>75</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты	1	4	-	4	-	3	1	-	100	75
	2	1	1ак	-	-	-	-	-	-	-
	3	3	-	3	-	1	2	-	100	33,3
	4	7	1ак	6	-	5	1	-	100	83,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>2 ак</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>69,2</b>

53.02.03	1	8	-	8	-	5	3	-	100	62,5
Инструментальное	2	9	-	9	1	5	3	-	100	66,7
исполнительство	3	4	-	4	-	3	1	-	100	75
Оркестровые	4	9	1ак	8	-	2	6	-	100	25
духовые и ударные инструменты										
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>1ак</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>55,1</b>
53.02.03	1	8	-	8	-	8	-	-	100	100
Инструментальное	2	5	-	5	-	3	2	-	100	60
исполнительство	3	8	1ак	7	1	5	1	-	100	85,7
Инструменты	4	6	-	6	1	2	3	-	100	60
народного оркестра										
<b>ИТОГО:</b>		<b>27</b>	<b>1ак</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>76,9</b>
53.02.04	1	11	1ак	10	4	3	3	-	100	70
Вокальное	2	7	-	7	1	4	2	-	100	71,4
искусство	3	8	-	8	-	3	5	-	100	37,3
	4	4	-	4	1	-	3	-	100	25
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>1ак</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>55,1</b>
53.02.05	1	8	-	8	-	5	3	-	100	62,5
Сольное и хоровое	2	6	-	6	1	2	3	-	100	50
народное пение	3	3	-	3	-	2	1	-	100	66,7
	4	7	1ак	6	-	5	1	-	100	83,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>1ак</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>65,2</b>
<b>53.02.06</b>	1	8	-	8	1	5	2	-	100	75
Хоровое	2	7	-	7	-	4	3	-	100	57,1
дирижирование	3	7	-	7	-	3	4	-	100	42,8
	4	6	-	6	-	2	4	-	100	33,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>28</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>53,6</b>
<b>53.02.07</b>	1	3	-	3	-	2	1	-	100	66,7
Теория музыки	2	2	-	2	-	1	1	-	100	50
	3	6	2ак	4	-	4	-	-	100	100
	4	1	-	1	-	1	-	-	100	100
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>2ак</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>80</b>
<b>Итого по колледжу</b>		<b>458</b>	<b>23</b>	<b>435</b>	<b>48</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>1</b>	<b>99,8</b>	<b>70,3</b>

## 5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛОКИ им.К.Н. Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО. Программа подготовки специалистов среднего звена определяет специфику обучения по реализуемым специальностям с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемым квалификациям и определяют содержание образовательной программы.

Образовательная деятельность в колледже осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Каждая ППСЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (рабочие программы, контрольно-измерительные средства и другие материалы).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования, кроме специальности 54.02.05. Живопись, составляет 36 академических часов в неделю. По специальности 54.02.05. Живопись (по виду) Станковая живопись – 42 академических часа.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей, театрализованных представлений и выставок;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

### **Практическое обучение**

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки - является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе

выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработаны программы по каждому виду практики, в которых определены цели, задачи и формы отчетности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практика по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);

51.02.03 Библиотековедение;

54.02.05 Живопись (по виду), являясь обязательным разделом ППСЗ, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов, и предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, прохождение практики – учебным графиком и контролируется руководителями баз практик, назначаемыми из числа преподавателей специальных дисциплин колледжа.

Программы практик рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания. Направление на базы практики, а это лучшие учреждения культуры и дополнительного образования г. Липецка, производится приказом директора по колледжу. Студентам регулярно оказывается методическая и практическая помощь, а также прохождение практики контролируется закреплёнными преподавателями - руководителями практики и заведующей производственной практикой.

Для более углубленного профессионального обучения заключены договоры со следующими учреждениями культуры и образования:

- ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»;
- ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека»;
- ОБУК Липецкая областная специальная библиотека для слепых;
- МУ «ЦБС» г. Липецка;
- Научно-техническая библиотека ФГБОУВО «ЛГТУ»;
- Областное учреждение культуры «Областной центр культуры, народного творчества и кино» г. Липецка;
- МАУК «ГДК» г. Липецка;
- МБУК «Скорняковский центр культуры и досуга»;
- МБУК «Сырский поселенческий центр культуры и досуга»;
- МБУК «Боринский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МБУК «Ленинский ПЦКД»;
- МБКУ ПЦКиД «Солидарность»;
- ОБУК «Липецкий областной художественный музей»;
- Липецкое отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ» («Всероссийское театральное общество»);
- ОБУК «Липецкий государственный театр кукол»;
- МБОУ ДО «Хлевенская школа искусств Хлевенского муниципального района Липецкой области»;
- МОУ ДО «ДШИ № 7»;
- МБУ ДО «ДШИ № 6»;
- МБУ ДО «ДШИ № 1 им. В.С. Сорокина»;
- МОУ ДОД «ДШИ № 12»;
- МБОУ ДОД «ДШИ № 3» г. Ельца;
- МБОУ СОШ № 47 «Dance Class Show»;

- МАОУ СШ № 51 г. Липецка;
- МАОУ Гимназия № 69 г. Липецка;
- Школа балета «Demos»;
- Школа танцев «Движение»;
- МОУ ДО «ГДЮЦ Спортивный»;
- МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский»;
- МОУ ДО ЦРТДиЮ «Левобережный»;
- Г(О)БОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества;
- ГБУ ЛО «Областная комплексная спортивная школа олимпийского резерва»;
- ОАУ ООиОД ЦРДО (Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей «Центр развития детского отдыха»);
- Танцевальная студия «Мио Балло»;
- Танцевально-спортивный клуб «Грация»;
- ОАУК «Липецкий государственный ансамбль бального танца «Грация»;
- ЛО ДОО Танцевально-спортивный клуб «Гармония»;
- АНО «Мой танец»;
- Танцевально-спортивный клуб «Динамо»;
- Танцевально-спортивный клуб «Кристалл»;
- ООО «Студия Звезд-ЮГ»;
- МБ ДОУ № 116 г. Липецка;
- ООО «Мудрая сова» г. Липецк;
- ГБУ ЦДО Липецкой области;
- Липецкая городская общественная организация инвалидов – колясочников;
- ООО База отдыха «Кооператор».

Итогом практики является её защита перед комиссией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций – баз практики. Студент представляет отчёт о проделанной работе, характеристику с базы практики и подтверждающий видео-аудио материал.

## **6. Система востребованности выпускников**

Трудоустройство выпускников очной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2019 года составил 101 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
<b>51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»</b>	<b>30</b>
<i>Хореографическое творчество</i>	18
<i>Театральное творчество</i>	12
<b>51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)»</b>	<b>2</b>
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	2
<b>51.02.03 «Библиоковедение»</b>	<b>8</b>
<b>52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)»</b>	<b>11</b>
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	3
<i>Эстрадное пение</i>	8
<b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)»</b>	<b>24</b>
<i>Фортепиано</i>	9
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	2
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	3
<i>Инструменты народного оркестра</i>	10
<b>53.02.04 «Вокальное искусство»</b>	<b>10</b>
<b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	<b>1</b>
<b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	<b>2</b>
<b>53.02.07 «Теория музыки»</b>	<b>0</b>
<b>54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»</b>	<b>13</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>101</b>

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 101 выпускника 32 человек, или 31,7 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

### **Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2019 году**

	Всего	Трудоустроены	Учеба в вузе	Рос. армия	Декрет. отпуск	Работа не по спец.	Прочие
Инструментальное исполнительство ФП, ОСИ, ОДИ, ИНО	24	4	14	6	-	-	-
Вокальное искусство	10	1	3	1	2	3	
Хоровое дирижирование	2		2				
СХНП	1				1		
Музыкальное искусство эстрады	11	3	1	1	1	5	-

ЭП(8)+МИЭ(3)							
НХТ (по видам ХТ (18)+ТТ(12))	30	8	8	6	1	6	1
СКД (по виду) ОиПКММиТП	2	2				-	
Библиотекведение	8	6				<u>2</u>	
Живопись (по виду)	13	5	4	1		2	1
<b>Всего</b>	<b>101</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>2</b>

## 7. Система кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 97,1 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы. 2,9 % преподавателей имеют среднее профессиональное образование.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 170 преподавателей и концертмейстеров, из них:

штатных преподавателей и концертмейстеров 137 человек (123 преподавателей и 14 концертмейстеров),  
совместителей 33 человека.

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 133 человек, или 97,1 %;  
со средним – 4 человек, или 2,9 %.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 99 человек, или 80,5%,  
первую квалификационную категорию 20 человек, или 16,3 %,   
аттестованы на соответствие занимаемой должности 4 человек, или 3,2 %.

**Имеют ученые звания** 3 человека, из них:

- кандидат филологических наук - 1 человек: Зиброва Н.В.
- кандидаты педагогических наук –2 человека: Мироненко А.В. и Воробьева Е.Н.

Окончили аспирантуру 5 человек: Вершинина Е.Б., Душенин И.И.,

Левитин И.В., Сингур С.И., Вершинин А.В.

**Почетными званиями награждены:**

- званием заслуженный артист РФ ..... 2 человека;
- званием заслуженный работник культуры РФ ..... 10 человек;
- званием заслуженный работник культуры Липецкой области 3 человека, из них 2 чел. совместитель;
- медалью «Ветеран труда» ..... 15 человек;
- медалью «За освоение БАМа» ..... 1 человек;
- знаком Минкультуры РФ ..... 10 человек;
- почетной грамотой Минкультуры РФ и СССР ..... 11 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

**8. Система качества учебно-методического,  
библиотечно-информационного обеспечения  
и материально-технической базы**

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Библиотека колледжа подключена к электронному информационному ресурсу <http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства вуза и обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее

востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. ЭБС сертифицирована на соответствие стандартам ГОСТ, удовлетворяет всем требованиям ФГОС 3+. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет доступ к более 100 000 изданиям по всем отраслям знаний. Более 450 издательств, представленных в ЭБС обеспечат обучающихся изданиями по основным и узкопрофильным предметам.

Электронно-библиотечная система специализируется на учебных материалах для вузов и сузов полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего и третьего+ поколений (ФГОС ВПО) к библиотекам по части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, здравоохранению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста, создания закладок и комментариев, формирования и выгрузки статистических отчетов.

Сайт «Университетская библиотека онлайн» предлагает своим подписчикам возможность точечной выборки и избирательного расширения научно-образовательного контента. Услуга «Издательские коллекции» восполняет потребность вузов и библиотек в специальной учебной и научной литературе, соответствующей их профилю. ЭБС не ограничивается только книжными ресурсами, но также содержит интерактивный и мультимедийный образовательного контент, электронные учебные курсы и тесты.

Основная форма использования ЭБС – абонентская годовая подписка организации, позволяющая предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому сотруднику или учащемуся колледжа. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

*Академическая базовая коллекция:*

- Электронные книги и учебники
- Научная периодика (Журналы ВАК)
- Произведения научной классики
- «Классика энциклопедий»: энциклопедии и словари

*Издательские коллекции:*

- Специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств

*Обучающие мультимедиа:*

- Интерактивные тесты и тренажеры
- Экспресс-подготовка к экзаменам (экзаменационные вопросы и ответы)
- Учебные и исторические карты
- Аудиокниги и видеоматериалы

Сайт «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов,

учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
естествознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы;  
библиотечных дисциплин;  
технических средств и др.

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

**Залы:**

- концертный зал на 406 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
- актов зал на 320 посадочных мест с концертным роялем.

**Библиотека** с читальным залом и выходом в сеть Интернет.

**Помещения** для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита, тир).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв. м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10026,9 кв. м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв. м.

Учебный корпус № 1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2711,3 кв. м.

Учебный корпус № 2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1458,1 кв. м. Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв. м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития пропускной режим, имеются система видеонаблюдения, автоматическая система противопожарной безопасности, кнопка вызова ГБР, пожарной и вневедомственной охраны. Ведётся круглосуточное дежурство охранниками ЧОП.

Для освоения дисциплин по ППССЗ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки

Колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 476 единицы, а также инструменты для народного и духового оркестра.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 5 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 22 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 17 единиц, интерактивными комплектами (доска + проектор) – 5 единиц, интерактивными панелями – 5 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 89 единиц, ноутбуки – 36 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 21 единица, принтеры – 48 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному Интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 5 единиц автотранспорта: Волга-Сайбер, ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-3110, ПАЗ-32056, ГАЗ-А67R42 (автобус специальный для перевозки детей).

## **9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ, спектаклей, театрализованных представлений. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППСЗ.

**10. Анализ показателей деятельности  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств  
им. К.Н. Игумнова»**

**10.1. Образовательная деятельность.**

**10.1.1. Общая численность студентов, обучающихся по  
образовательным программам подготовки специалистов среднего  
звена**

Формирование общей численности контингента колледжа осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными показателями приема, устанавливаемыми Учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и количеством обучающихся студентов на последующих курсах.

На 1 апреля 2020 года контингент составил 570 человек. Из них обучаются за счет бюджетных ассигнований бюджета Липецкой области по очной форме обучения – 426 человек, по заочной форме обучения – 98 чел. и 46 чел. обучаются с полным возмещением затрат (32 чел. - очная форма обучения и 14 чел. - заочная форма обучения)

**10.1.1. Контингент по очной форме обучения:**

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>111</b>
Хореографическое творчество	21	19	16	15	71
Театральное творчество	15	9	10	6	40
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>37</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	15	12	5	5	37
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>36</b>
Инструменты эстрадного оркестра	6	7	5	3	21
Эстрадное пение	4	5	2	4	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>102</b>

<b>инструментов):</b>					
Фортепиано	9	9	5	7	30
Оркестровые струнные инструменты	4	1	3	7	15
Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	9	4	9	30
Инструменты народного оркестра	8	5	8	6	27
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>53.02.05 Сольное хоровое и народное пение</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>24</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>54.02.05 Живопись (по виду)</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
Станковая живопись	17	19	16	10	62
<b>ИТОГО</b>	<b>141</b>	<b>125</b>	<b>102</b>	<b>90</b>	<b>458</b>

### 10.1.2. Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>79</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	21	25	15	18	79
<b>51.02.03 Библиоковедение</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>33</b>
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>112</b>

### 10.1.3. Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования

Колледж ведет обучение по 10 программам подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования Федеральных государственных образовательных стандартов.

#### Очная форма обучения по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);
- 51.02.03 Библиоковедение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (по виду).

Заочная форма обучения по специальностям:

51.02.02 Социально–культурная деятельность (по виду);

51.02.03 Библиотековедение

**10.1.4. Численность студентов, зачисленных  
на 1 курс на очную форму обучения,  
за отчетный период**

На 1 сентября 2019 года было зачислено на 1 курс очной формы обучения 126 человек, а именно по специальностям и видам:

Наименование специальности	Количество студентов, зачисленных на 1 курс
<b>51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)</b>	<b>30</b>
Хореографическое творчество	19
Театральное творчество	11
<b>51.02.02. Социально – культурная деятельность (по виду):</b>	<b>10</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	10
<b>51.02.03. Библиотековедение</b>	<b>7</b>
<b>53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>10</b>
Инструменты эстрадного оркестра	6
Эстрадное пение	4
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>28</b>
Фортепиано	8
Оркестровые струнные инструменты	4
Оркестровые духовые и ударные инструменты	8
Инструменты народного оркестра	8
<b>53.02.04. Вокальное искусство</b>	<b>9</b>
<b>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>7</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>8</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>
<b>54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>126</b>

**10.1.5. Численность / удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов**

В колледже обучается 13 человек инвалидов, или 3,1 %, от общей численности студентов очной формы обучения.

**10.1.6. Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников**

В 2019 году выпуск студентов очной формы обучения составил 101 человек, заочной формы обучения 20 человек.

Оценки «хорошо» и «отлично» по результатам государственной итоговой аттестации по очной форме обучения получили 86 человек, или 85,1% от числа выпускников, по заочной форме обучения – 19 человек, или 95 % от числа выпускников.

Результаты в разрезе специальностей и их видов следующие:

**Очная форма обучения**

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
<b>51.02.01 Народное художественное творчество по видам</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>53,3</b>	<b>11</b>	<b>36,7</b>	<b>3</b>	<b>10,0</b>	<b>90,0</b>
Хореографическое творчество	18	8	44,4	8	44,4	2	11,2	88,9
Театральное творчество	12	8	66,7	3	25	1	8,3	91,7
<b>51.02.02 СКД по виду ОуПКММуТП</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	-	-	<b>100,0</b>
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>75,0</b>	<b>2</b>	<b>25,0</b>	-	-	<b>100,0</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>45,5</b>	<b>5</b>	<b>45,5</b>	<b>66,7</b>
Инструменты эстрадного оркестра	3	-	-	1	33,3	2	66,7	33,3
Эстрадное пение	8	1	12,5	4	50	3	37,5	62,5
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>41,7</b>	<b>10</b>	<b>41,7</b>	<b>4</b>	<b>16,6</b>	<b>83,3</b>
Фортепиано	9	4	44,4	5	55,6	-	-	100
Оркестровые струнные инструменты	2	2	100	-	-	-	-	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	1	33,3	1	33,3	1	33,3	66,7
Инструменты народного оркестра	10	3	30	4	40	3	30	70
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>80</b>
<b>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	-	-	-	-	<b>100</b>
<b>53.02.06 Хоровое</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	-	-	<b>100</b>

<i>дирижирование</i>								
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>69,2</b>	<b>3</b>	<b>23,1</b>	<b>1</b>	<b>7,7</b>	<b>92,3</b>
<b>Всего:</b>	<b>101</b>	<b>49</b>	<b>48,5</b>	<b>37</b>	<b>36,6</b>	<b>15</b>	<b>14,9</b>	<b>85,1</b>

### **Заочная форма обучения**

Название специальности, специализации	Кол-во выпуск ников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
<b>51.02.02 СКД по видам</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>40,0</b>	<b>5</b>	<b>50,0</b>	<b>1</b>	<b>10,0</b>	<b>90,0</b>
51.02.02 СКД по виду ОиПКММиТП	10	4	40,0	5	50,0	1	10,0	90,0
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>80,0</b>	<b>2</b>	<b>20,0</b>	-	-	<b>100,0</b>
<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>60,0</b>	<b>7</b>	<b>35,0</b>	<b>1</b>	<b>5,0</b>	<b>95,0</b>

#### **10.1.7. Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призёрами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов.**

За период с 1 апреля 2019 года по 31 марта 2020 студенты принимали участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства различных уровней.

Результаты следующие:

- 15 студентов и 2 коллектива стали победителями и призёрами девяти конкурсов международного уровня;
- 19 студентов стали победителями и призёрами восьми конкурсов всероссийского уровня;
- 5 студентов и 1 коллектив стали победителями и призёрами в четырех конкурсах межрегионального уровня;
- 28 студентов и 3 коллектива - в девяти конкурсах областного уровня.

### **Международные конкурсы**

1. III Международный конкурс-фестиваль юных композиторов «Этот удивительный мир», г. Белгород, апрель 2019  
Лауреат I степени – Давыдов Олег. Преподаватель Вершинин А.В.  
Диплом за оригинальное музыкальное сочинение, представленное на конкурсной программе.
2. Международный фестиваль народного творчества «Ты, Россия, и сердце, и песня моя!», г. Липецк, май 2019

- Лауреат II степени – хореографический ансамбль. Руководитель Аникеева М.Е.
- Лауреат III степени – студенческий народный хор. Руководитель Крысанов В.В.
3. Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен», октябрь 2019, г. Липецк
- Лауреат II степени - Левитин Михаил, Левитина Мария, Левитина Т.В. Преподаватель Красичкова И.М., концертмейстер Левитин И.В.
- Лауреат III степени - Рыжкова Валерия. Преподаватель Чеснокова Н.В.
- Лауреат III степени - Левитин Михаил, Токарев Александр, Левитина Т.В. Преподаватель Шпилова В.Н., концертмейстер Полухина И.В.
4. Международный конкурс «Счастливый случай», ноябрь 2019 г., г. Липецк
- Лауреат I степени Семирякова Марина. Преподаватель Клеймёнова Т.А. Концертмейстер Ельчанинова Г.М.
5. III Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги звезду», г. Липецк, февраль 2020
- Лауреат I степени - Степанова Галина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.
- Лауреат I степени – Бежевец Яна. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.
- Лауреат I степени – Полякова Карина. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.
6. IV Международный конкурс вокально-хорового и вокального исполнительского искусства «ПОЮЩЕЕ БЕЛОГОРЬЕ», г. Белгород, февраль 2020
- Лауреат I степени – Баранова Арина. Преподаватель Фаустова И.В.
- Лауреат II степени – Демихова Валерия. Преподаватель Фаустова И.В.
- Лауреат III степени – Буданова Светлана. Преподаватель Фаустова И.В.
7. Международный фестиваль-конкурс «Город зеленого цвета», г. Липецк, февраль 2020
- Лауреат III степени – Терехова Виктория. Преподаватель Бережная В.Е.
8. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «5 Сезон», февраль 2020, г. Тамбов
- Диплом Гран-При «За сохранение национальных традиций» - хореографический ансамбль. Преподаватель Аникеева М.Е.
- Лауреат I степени – хореографический ансамбль. Номинация «Салют, Победа!», ансамбль 16-18 лет. Преподаватель Аникеева М.Е.
- Лауреат I степени – хореографический ансамбль. Номинация «Народный танец, ансамбль 2 танца, 16-18 лет. Преподаватель Аникеева М.Е.
9. Международный творческий конкурс «Академия успеха», г. Липецк, март 2020
- Лауреат I степени – Дорогина Валерия. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.

Лауреат I степени – Полякова Карина. Преподаватель Тимергалеева М.А.  
Концертмейстер Лаурова Н.А.  
Лауреат I степени – Бежевец Яна. Преподаватель Шабунина Н.Н.  
Концертмейстер Кукаркина Т.В.  
Лауреат I степени – Дудолкина Елизавета. Преподаватель Шабунина  
Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.  
Лауреат II степени – Чурикова Кристина. Преподаватель Авдоухина О.А.

### **Всероссийские конкурсы**

1. II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», г. Воронеж, апрель 2019  
Лауреат I степени – Мохаммад Ариана. Преподаватель Жигарева Т.В.  
Концертмейстер Полухина И.В.  
Лауреат II степени – Старцева Диана. Преподаватель Левитин И.В.  
Концертмейстер Полухина И.В.  
Лауреат II степени- Урывский Андрей. Преподаватель Статыгин Я.Н.  
Концертмейстер – Статыгина Е.В.  
Дипломант – Сопов Богдан. Преподаватель Воронин В.М.  
Концертмейстер Максимова Т.С.  
Дипломант – Степанов Андрей. Преподаватель Будюкин В.К.  
Концертмейстер Глушко В.А.  
Дипломант – Мокроусов Павел. Преподаватель Жигарева Т.В.  
Концертмейстер Полухина И.В.
2. VI Всероссийский джазовый конкурс-фестиваль «Губкин- Jazz», г. Губкин, апрель 2019  
Лауреат I степени – Оборотова Маргарита. Преподаватель Волкова Н.В.  
Лауреат II степени – Зайцева Анастасия. Преподаватель Волкова Н.В.
3. Восемнадцатые молодёжные Дельфийские игры России, г. Ростов-на-Дону, апрель 2019  
Серебряная медаль – Микаилова Сабина. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л. Концертмейстер Иващенко А.В.
4. Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара», г. Тамбов 2019  
Лауреат I степени – ансамбль: Левитин Михаил, Воронина Мария, Токарев Александр. Преподаватель Шипилова В.Н., концертмейстер Полухина И.В.  
Лауреат II степени – Сахно Виолетта. Преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.  
Лауреат III степени - Половков Артем. Преподаватель Румянцев В.В.
5. III Открытый Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе – 2019», г. Губкин, май 2019

- Лауреат I степени – Лавлинская Маргарита. Преподаватель Ашихмина О.А.
6. IX Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой. Октябрь 2019г. г. Курск  
Лауреат II степени - Микаилова Сабина. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л. Концертмейстер Чванова И.А.  
Дипломант - Баранова Арина. Преподаватель Фаустова И.В.  
Концертмейстер Чванова И.А.  
Дипломант - Деркач Надежда. Преподаватель Крысанов В.В.  
Концертмейстер Чванова И.А.
7. III Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы черноземья», декабрь 2019 г, г. Воронеж  
Лауреат II степени Моххамад Ариана. Преподаватель Жигарева Т.В.  
Концертмейстер Полухина И.В.  
Лауреат III степени Мокроусов Павел. Преподаватель Жигарева Т.В.  
Концертмейстер Полухина И.В.
8. I Всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Молодые виртуозы России», февраль-март 2020, г. Ростов-на-Дону  
Лауреат I степени – Семькин Максим. Преподаватель Горбунова С.Н., концертмейстер Беляева Е.А.  
Диплом II степени – Белевцева Екатерина. Преподаватель Горбунова С.Н., концертмейстер Беляева Е.А.

### **Межрегиональные конкурсы**

1. XXVI Открытый региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов музыкальных колледжей (училищ), г. Воронеж, апрель 2019  
Лауреат II степени – Голиков Ростислав. Преподаватель Чулков А.В.
2. XI Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей, г. Ростов-на-Дону, апрель 2019  
Лауреат III степени – Меринова Екатерина. Преподаватель Кокшин Д.Н.  
Лауреат III степени – Белановская Наталия . Преподаватель Кокшин Д.Н.  
Лауреат III степени – Белян Вероника. Преподаватель Фролов Т.В.
3. III Межрегиональный открытый конкурс казачьего творчества «Казачьи родники – 2019», ноябрь 2019 г., г. Липецк  
Дипломант. Фольклорный ансамбль «Истоки». Руководитель Чеснокова Н.В.
4. VII Открытый региональный конкурс юных исполнителей им.С.М. Глаголева, г. Тамбов, март 2020  
Лауреат II степени - Варламов Денис. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

### **Областные конкурсы**

1. Региональный этап Всероссийский хорового фестиваля, г. Липецк, апрель 2019  
Лауреат I степени – академический хор ЛОКИ им. К. Н. Игумнова.  
Руководитель Сарафанникова Н.В. Концертмейстер Батрын Е.А.
2. IV Открытый региональный чемпионат (молодые профессионалы) ВОРД СКИЛДС , г. Липецк. Ноябрь 2019  
1 место - Болдырева Елена. Преподаватель Ушакова И.А.
3. IX Молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2019.

### **Золотые медали**

Струнно- смычковые инструменты

Виолончель

Белевцева Екатерина. Преподаватель Горбунова С.Н. Концертмейстер Лыткина С.А.

Деревянные духовые инструменты (включая саксофон)

Будюкин Дмитрий. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

Мокроусов Павел

Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина Ирина.

Академическое пение

Космачев Даниил

Преподаватель Коротков А.Н. Концертмейстер Чванова И.А.

Эстрадное пение

Верян Рафаэль. Преподаватель Бережная В.Е.

Народный танец

Хореографический коллектив. Преподаватель Аникеева М.Е.

Театр

Студенческий театральный коллектив. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Солнцева Т.Н.

Изобразительное искусство

Ярошенко Анастасия . Преподаватель Большакова А.А.

### **Серебряные медали**

Фортепиано

Варламов Денис. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ

Шипилова В.Н.

Струнно- смычковые инструменты

Воронина Мария Преподаватель Шерикуко Е.Р. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

Балалайка/домра

Елисеев Иван Преподаватель Суворов А.А. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

Баян/ аккордеон

Недомолкин Денис Преподаватель заслуженный работник культуры РФ  
Постников В.В.  
Классическая гитара  
Потапова Анна Преподаватель Румянцев В.В.  
Деревянные духовые инструменты  
Карапетян Рафаэль Преподаватель Левитин И.В. Концертмейстер Полухина  
И.В.  
Мохаммад Ариана Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина  
И.В.  
Медные духовые инструменты  
Черников Алексей Преподаватель Статыгин Я.Н. Концертмейстер Статыгина  
Е.В.  
Урывский Андрей Преподаватель Статыгин Я.Н. Концертмейстер Статыгина  
Е.В.  
Академическое пение  
Полякова Карина Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова  
Н.А.  
Изобразительное искусство  
Коблякова Мария Преподаватель Большакова А.А.

### **Бронзовые медали**

Фортепиано  
Давыдов Олег Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Симоненко  
Л.А.  
Балалайка/Домра  
Симонов Данил Преподаватель Лысов В.М. Концертмейстер Савочкина М. И.  
Баян /Аккордеон  
Копылов Руслан. Преподаватель Чулков А.В.  
Классическая гитара  
Половков Артем. Преподаватель Румянцев В.В.  
Деревянные духовые инструменты (включая саксофон)  
Зайцев Константин. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина  
И.В.  
Академическое пение  
Дрожжинова Ксения. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер  
Лаурова Н.А.

### **Дипломанты**

Струнно- смычковые инструменты  
*Виолончель*  
Виноградов Даниил Преподаватель Горбунова С.А. Концертмейстер Лыткина  
С.А.  
Балалайка/Домра  
Козодеров Роман. Преподаватель Лысов В.М. Концертмейстер Савочкина М.И.

Медные духовые инструменты

Шитов Никита. Преподаватель Авдоухин Б.В. Концертмейстер Антюфеева Т.А.

Народное пение

Мельникова Софья Преподаватель Чеснокова Н.В. Концертмейстер Яковлев А.И.

Международные 9	Всероссийские 8	Межрегиональные 4	Областные 3	Итого 24
Гран при- 1 I – 12 II – 4 III – 5 Д - 1	I- 5 II- 8 III – 2 Д - 5	I- нет II- 2 III - 3 Д - 1	I-10 II -11 III - 6 Д - 4	
Итого: 23	Итого:20	Итого: 6	Итого: 31	80

#### **10.1.8 Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов**

За аттестуемый период 279 человек, или 62,6 % от общей численности студентов по очной форме обучения, получают государственную академическую стипендию. Кроме того, 5 студентов колледжа получают областную стипендию в сфере культуры и искусства, 1 студент получает областную стипендию в сфере образования, 58 студентов получают государственную социальную стипендию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (без концертмейстеров)	человек / % 123/89,8
10.1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / % 133/97,1
10.1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе	человек / % 119/96,8
10.1.11.1	Высшая	человек / % 99/80,5
10.1.11.2	Первая	человек / % 20/16,3
10.1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в	человек / % 120/100?

	общей численности педагогических работников	
10.1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	26/21,3%

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;  
участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;  
создание произведения музыкального искусства;  
создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Занимаясь методической деятельностью, преподаватели колледжа искусств принимали участие в работе научных форумов.

#### **Конкурсы на базе колледжа**

**Девятые областные молодежные Дельфийские игры «Старт надежды»-участников в 26 номинациях более 1000 человек -ответственный администрация колледжа.**

**Региональный фестиваль народной музыки «На Покров», ответственный ПЦК Сольное хоровое народное пение.**

**Четвертый открытый Областной конкурс академического рисунка, живописи, композиции «Радуга творчества» - март 2020 года ПЦК Станковая живопись - участники ученики Детских художественных школ г. Липецка и Липецкой области и школ ЦФО**

**Седьмой областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок» (15марта 2020)- более 100 участников из Липецка и Липецкой области. Ответственный ПЦК Вокальное искусство**

**Первый областной конкурс юных пианистов « Ступень к творчеству»-22 марта 2020 года. Участников более 100- ответственный ПЦК Фортепиано**

**Преподаватели колледжа искусств принимали участие в работе научных форумов различного уровня.**

## **Конференции Международные**

**Международная научно-практическая конференция «Роль психолого-педагогических исследований в инновационном развитии общества» г.Саратов-** доклад «Использование нотных редакторов в самостоятельной работе студентов колледжа» - преподаватель Душенин И.И. МК общего фортепиано и концертмейстеров

**Международная научно-практическая конференция «Столетие Коминтерна: история, идея и модель левой глобализации»** на базе Института истории и политики Московского государственного педагогического университета - Публикация статьи «Новые данные о создании М.Н. Роем в Ташкенте Индийской коммунистической партии» -преподаватель Рягузова А.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Международный съезд молодых востоковедов стран СНГ ( г.Уфа)** Доклад «Новые данные о деятельности индийского Ревкома в Ташкенте в 1920 г.»- преподаватель Рягузова А.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Международная научная конференция «Из истории этномузыкологии: судьбы, события, перспективы»,** посвященная 175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова на базе Санкт-Петербургской консерватории «Симфония духовных стихов» А.Вершинина: опыт претворения уральского фольклора»- преподаватель Вершинина Е.Б. ПЦК Теория музыки

II **Международная научно- практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: аутентичное вокальное и инструментальное исполнительство как часть нематериального культурного наследия»** г. Санкт-Петербург – преподаватель Вершинина Е.Б.ПЦК Теория музыки

## **Всероссийские**

**Всероссийская научная конференция «Л.Н.Толстой и А.И.Солженицын: диалоги в непрошедшем времени»** - преподаватель Коробейникова Т.И. ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Вторая Всероссийская онлайн-конференция «Цифра: инвестиции в педагога»-** преподаватель Попова И.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

III **Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Региональная культура, как компонент содержания современного художественного образования»-** преподаватель Большакова А.А. ПЦК Станковая живопись

## Региональные

### **Межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие творческой одаренности детей в системе дополнительного и профессионального образования»-**

на базе ЕГКИ им. Хренникова  
«Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в ДМШ/ДШИ» -преподаватель Анкудинова Е.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

«Повышение результативности самоподготовки учащихся средствами современных нотных редакторов»- преподаватель Душенин И. И. МК общего фортепиано и концертмейстеров

«Борьба противоположностей. (Из опыта преподавания сольфеджио в ДМШ)»- преподаватель Калинина И.А.ПЦК Теория музыки

«Игровые компоненты как необходимый элемент раннего этапа обучения музыке» - преподаватель Мантурова С.В. ПЦК Теория музыки

### **Региональная научно-практическая конференция-конкурс «Россия и Восток: Дорогу осилит идущий»-**

на базе ЛГПУ - преподаватель А.В. Рязузова ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Региональный этап Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»**, преподаватели Бирюкова Т. Д., Рязузова А.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

## КОНКУРСЫ

### **VIII Всероссийский конкурс научных, методических и творческих работ**

«Право на детство: профилактика насилия в семье, среди детей и молодёжи»- преподаватель Рязузова А.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Всероссийский конкурс композиторов на создание музыкальных произведений по мотивам и текстам Андрея Платонова- Диплом лауреата II степени г. Москва-преподаватель Вершинин А.В. ПЦК Теория музыки**

## УРОКИ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ

Единый урок по правам человека «Права человека и их закрепление во Всеобщей декларации прав человека 1948г. и конституции РФ 1993г.» - преподаватель Т.Д. Бирюкова ПЦК общеобразовательных дисциплин

Единый урок

«Информационная безопасность в сети ИНТЕРНЕТ преподаватель И.И. Душенин МК общего фортепиано и концертмейстеров

Всероссийский урок по правам человека «Декларация по правам человека» - преподаватель Рязузова А.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

Всероссийский урок по правам человека «Конституция РФ»- преподаватель Бирюкова Т.Д. ПЦК общеобразовательных дисциплин

Мультимедийный урок с презентацией «Единый урок безопасности в сети Интернет»- преподаватель Попова И.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин

**Формой методического сотрудничества преподавателей стали открытые уроки**

«Работа над сонатной формой»- преподаватель Л.А. Симоненко ПЦК Фортепиано

«Работа над музыкальным образом по дисциплине «Общее фортепиано» - преподаватель Тюрина М.В МК общее фортепиано и концертмейстеров

«Работа над инструктивным материалом» - преподаватель Тюленев С.А. ПЦК Оркестровые духовые инструменты

«Использование нотных редакторов для подготовки и самостоятельных занятий студентов в работе над ансамблями, аккомпанементами и полифонией» - преподаватель Душенин И.И. МК общего фортепиано и концертмейстеров

«Ситуация непонимания: проблемы подростков» - открытый урок по английскому языку -преподаватель Зиброва Н.В. ПЦК общеобразовательных дисциплин..

«Готический стиль в архитектуре» - открытый урок по дисциплине Мировая художественная культура - преподаватель Горкушенко Е.И. ПЦК Социально культурная деятельность

«Литературно- музыкальная композиция» - открытый урок по дисциплине Сценическая речь – преподаватель Воробьева Е.Н. ПЦК Театральное творчество

«Основные характеристики звука» - открытый урок по дисциплине Технические средства - преподаватель Ю.В. Евсеев ПЦК Социально-культурная деятельность

## **МАСТЕР- КЛАССЫ**

В рамках цикла выездных мастер-классов Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова состоялись:

Мастер –класс по фортепиано доцента Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова Виноградова И.Н.- преп. Крупина Н.А., СтатыгинаЕ.В., Симоненко Л.А.

Мастер – класс доцента кафедры хорового дирижирования Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова Мельниковой Е.И- преп. Сингур С.И., Завражина Л.Г., Сарафанникова Н.В.

Мастер-класс профессора СГК им. Л.В. Собинова Косенко А. А.- преп. Левитин И.В., конц. Полухина

Мастер-класс преподавателя СГК им. Л.В. Собинова Грачёвой Т.В. по классу домры преп. Суворов А.А.Конц Мохаммад

Мастер-класс профессора СГК им. Л.В. Собинова Егорова В.И по классу балалайки -.преп. Лысов В.М. конц. Савочкина М.И.

Мастер-класс профессора СГК им. Л.В. Собинова Грачёва по классу аккордеона - преп.Семиколенов А.В.

На базе Липецкого областного колледжа искусств впервые был осуществлен проект «Мечтай, дерзай, твори» творческая смена для одаренных детей Липецкой области в сфере культуры и искусства.

В рамках творческой смены состоялись мастер-классы преподавателей из Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского - заслуженного артиста России, профессора кафедры концертмейстерского искусства **И. Л. Котляревского**, заслуженного деятеля искусств Республики Карелия, профессора кафедры специального фортепиано **Островского Рувима Ароновича** .

В рамках курсов повышения квалификации преподаватели ПЦК Фортепиано и мк общего фортепиано приняли участие в мастер-класс профессора Воронежского Государственного института искусств **Дубовика А.В.**

В рамках курсов повышения квалификации состоялись:  
мастер – класс доцента кафедры скрипки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Соколовой А.Н.** приняли участие преподаватели ПЦК Оркестровые струнные инструменты;

мастер- класс преподавателя Воронежской специальной музыкальной школы **Тумаевой Т. И.** приняли участие преподаватели ПЦК Оркестровые струнные инструменты;

В рамках **Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»** состоялась Творческая лаборатория, в ее работе принимала участие - преподаватель Хавлина Н.М. Эскиз к спектаклю по роману Л.Н. Толстого «Воскресение» на базе Липецкого государственного академического театра драмы им. Л.Н. Толстого.

В рамках международного творческого обмена с коллективом «Folk Extreme Ensemble» (Финляндия) состоялась Творческая мастерская студенческого народного хора) рук. В.В. Крысанов, ПЦК Сольное и хоровое народное пение.

### 10.2. Финансово-экономическая деятельность

№ п/п	Показатели	Единица измерения, тыс. руб.
10.2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности (2, 4, 5 - за 2019 год)	111369,2
10.2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника (128,96 чел.) – пед. раб. за 2019 год	863,6
10.2.3	1560,3 Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника (128,96 ч.)	13,8
10.2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона ср. з/плата по региону $26929 = (29738 : 26929)$ за 2019 год	110,4%

### 10.3. Инфраструктура

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	5,1 тыс. кв. м
10.3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	6 единиц
10.3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	человек/% 90/100

## **11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств**

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее ДАИ) Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2018 г. по 31.03.2019 г.

### **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Детской академии искусств**

#### **1.1. Информация о ДАИ**

В структуру Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова Детская академия искусств вошла в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

#### **1.2. Информация о документации Детской академии искусств**

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г.

№ 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";  
Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями): на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального);
- по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального).

**Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:**

1. заявление о приеме
2. решение приемной комиссии по отбору поступающих
3. книга (ведомость) приемных испытаний
4. личное дело учащегося
5. справка об успеваемости
6. индивидуальный план
7. календарный перспективный план
8. дневник успеваемости учащегося
10. справка об обучении (периоде обучения)
11. бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации
12. бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
13. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
14. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)
15. журнал учета пропущенных и замещенных уроков
16. общешкольная ведомость
17. алфавитная книга движения обучающихся
18. списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
19. сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
20. книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
21. протоколы проведения родительских собраний

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;

- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справка о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

## **II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ЛОКИ им. К. Н. Игумнова и положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля, систему мониторинга за качеством преподавания и уровнем обученности учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и

развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

### III. ОЦЕНКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.1. Количество обучающихся

Общая численность учащихся на 31 марта 2019 года – 283 человека, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - 22 человека/7,8%;
- детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) - 132 человека/ 46,6%;
- детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) - 96 человек/33,9%;
- детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) - 22 человека/11,7% .

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг 15 человек 5,3%.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями 75 человек, или 26,5 % от общей численности.

#### Сведения о структуре контингента учащихся ДАИ по состоянию на 01.04.2019 г.

##### Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

наименование	годы обучения (классы)							<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	
<b><i>Фортепиано</i></b>	-	-	-	-	-	8	7	<b>15</b>
<b><i>Струнные инструменты</i></b>						5	4	<b>9</b>
Скрипка	-	-	-	-	-	5	3	
Виолончель	-	-	-	-	-	-	1	
<b><i>Духовые и ударные инструменты</i></b>						1	2	<b>3</b>
Флейта	-	-	-	-	-	-	1	
Саксофон	-	-	-	-	-	-	1	
Гобой	-	-	-	-	-	1	-	
<b><i>Народные инструменты</i></b>						2	5	<b>7</b>
Домра	-	-	-	-	-	1	1	
Баян	-	-	-	-	-	-	2	
Аккордеон	-	-	-	-	-	-	1	
Гитара	-	-	-	-	-	1	1	
<b><i>Музыкальный фольклор</i></b>	-	-	-	-	-	-	1	<b>1</b>
<b><i>Академическое пение</i></b>	-	-	3	1	4	3	5	<b>16</b>
<b><i>Инструменты эстрадного оркестра</i></b>						-	1	<b>1</b>
Саксофон	-	-	-	-	-	-	1	
<b><i>Хоровое пение</i></b>	-	-	-	-	-	-	2	<b>2</b>
<b><i>Итого</i></b>								<b>54</b>

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы  
(ДПОП)**

Наименование	Годы обучения (классы)								<i><b>Всего</b></i>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<i><b>Фортепиано</b></i>	4	3	4	11	4	-	-	-	<b>26</b>
<i><b>Струнные инструменты</b></i>									<b>15</b>
Скрипка	2	2	2	3	3	-	-	-	12
Виолончель	-	1	1	-	1	-	-	-	3
<i><b>Духовые и ударные инструменты</b></i>									<b>20</b>
Флейта			2		1	-	-	-	3
Труба		2		1		-	-	-	3
Кларнет	2				1	-	-	-	3
Фагот	1	2			1	-	-	-	4
Тромбон	1	1	1			-	-	-	3
Гобой			1			-	-	-	1
Саксофон				1	1	-	-	-	2
Валторна	1					-	-	-	1
<i><b>Народные инструменты</b></i>									<b>23</b>
Балалайка					1	-	-	-	1
Домра	1	2	1	2	1	-	-	-	7
Баян	1	1			1	-	-	-	3
Аkkордеон	1	3	1	1		-	-	-	6
Гитара	1	2	1	1	1	-	-	-	6
<i><b>Музыкальный фольклор</b></i>	8	2	3	4		-	-	-	<b>27</b>
<i><b>Инструменты эстрадного оркестра</b></i>									<b>18</b>
Саксофон	2	2	2	4	2	-	-	-	12
Эстрадное фортепиано	2	2	1		1	-	-	-	6
<i><b>Хоровое пение</b></i>	8	10	6	4	9	-	-	-	<b>37</b>
<i><b>Искусство театра</b></i>		7	6	5	9	-	-	-	<b>27</b>
<i><b>Хореографическое творчество</b></i>	10	11	4	3	3	-	-	-	<b>31</b>
<i><b>итого</b></i>									<b>268</b>

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы  
(ДПОП)  
(коммерция)**

наименование	годы обучения (классы)								<i><b>Всего</b></i>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<i><b>Хореографическое творчество</b></i>	-	9	-	-	-	-	-	-	<b>9</b>

**Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства художественной направленности:  
(коммерция)**

наименование	год обучения	
	1	<i>Всего</i>
<i>Фортепиано</i>	3	<b>3</b>
<i>Духовые и ударные инструменты</i>		
Флейта	2	<b>2</b>
<i>Академическое пение</i>	1	<b>1</b>
<i>итого</i>		<b>6</b>

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах (отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента).

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через СМИ.

### **3.2. Принципы построения образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемые ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение и утверждаются на заседаниях ПЦК (МК) и приказом колледжа на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;

- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам.

Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разработаны в соответствии с требованиями ФГТ, прошли обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), и утверждены на заседаниях ПЦК (МК) и приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации ОП включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- концерт (академический концерт) ;исполнение программы;
- просмотр;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

### **3.3. Реализуемые образовательные программы**

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных - образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

ДАИ в 2018-19 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «**Фортепиано**» срок освоения 8(9) лет;
- «**Струнные инструменты**» срок освоения 8(9) лет;
- «**Духовые и ударные инструменты**» срок освоения 5(6), 8(9) лет;
- «**Народные инструменты**» срок освоения 5(6), 8(9) лет;
- «**Музыкальный фольклор**» срок освоения 8(9) лет;
- «**Хоровое пение**» срок освоения 8(9) лет;
- «**Инструменты эстрадного оркестра**» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

В области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**» срок освоения 5(6) лет;

в области театрального искусства «**Искусство театра**» срок освоения 5(6) лет.

**Дополнительные образовательные общеразвивающие программы:**

- «**Инструментальное искусство**» (по видам инструментов: фортепиано, струнные, духовые, народные, эстрадные) - срок освоения 7 лет;
- «**Вокальное искусство**» - срок освоения 7 лет
- «**Музыкальный фольклор**»- срок освоения 7 лет
- «**Инструменты эстрадного оркестра**»- срок освоения 7 лет
- «**Хоровое пение**»- срок освоения - срок освоения 7 лет
- «**Академическое пение**» срок освоения 3 года 10 месяцев

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

#### **IV. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. Качество организации образовательного процесса**

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие с совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;
- посещение филармонии, театра;
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах;

Применение образовательных технологий в обучении в ДАИ:

- **классно-урочная технология обучения:** обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- **групповые технологии обучения:** формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;
- **игровые технологии (дидактическая игра):** освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;
- **технология проблемного обучения:** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- **технология перспективно-опережающего обучения:** предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- **технология совместного творчества:** самореализация в коллективном творчестве;
- **педагогика сотрудничества:** реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

#### **4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам**

Проведен анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся на основании промежуточных аттестаций.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ, в

соответствии с календарно-тематическими планами, с указанием сроков прохождения изученного материала.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, **выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.** В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся.

Качество подготовки обучающихся за 1-е полугодие 2018-19 учебного года составило – успеваемость 100%, качество- 76,2 % (обучающихся на «5» и «4»).

#### **4.3. Выявление и поддержка одаренных детей**

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание по вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

В соответствии с Законом Липецкой области от 7 октября 2008 года № 187-ОЗ «О поощрительных и социальных выплатах в сфере культуры и искусства

Липецкой области» и распоряжением администрации Липецкой области от 10 декабря 2018 года № 640-р «О назначении поощрительных и социальных выплат в сфере культуры и искусства Липецкой области на 2019 год», Приказом № 342 от 11.12.2018г. управления культуры и туризма Липецкой области областные стипендии назначены следующим одарённым детям, обучающимся в Детской академии искусств:

1. Беляевой Анастасии Юрьевне, учащейся 3 класса ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», специальность флейта, класс преподавателя Жигаревой Т.В.
2. Киселеву Даниилу Эдуардовичу, учащемуся 3 класса ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», специальность виолончель, класс преподавателя Горбуновой С.Н.
3. Мироненко Тимофею Александровичу, учащемуся 3 класса ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», класс преподавателя Мироненко А.В.
4. Подхалюзинной Виолетте Михайловне, учащейся 6 класса ДООП в области музыкального искусства «Академическое пение», класс преподавателя Клейменовой Т.А.
5. Юровой Екатерине Игоревне, учащейся 4 класса ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», класс преподавателя Мироненко А.В.

#### **4.4. Качество подготовки выпускников**

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие ДАИ и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получили документ о соответствующем образовании.

Информация о выпускниках, поступивших в образовательные организации СПО искусства и культуры в 2018 году: из 25 учащихся 2 человека поступили в «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

**Воспитательная работа ДАИ** включает в себя:

- участие в классных концертах;
- тематические вечера;

- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

В публичном конкурсе управления социальной защиты населения

Липецкой области «Лучшая творческая семья» приняли участие родители и ученица 5 класса ДООП в области музыкального искусства

«Академическое пение» Кузовкина Виктория (класс преподавателя Клейменовой Т.А.)

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;
- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

#### **4.5. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность**

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах.

С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 7 постоянно действующих творческих коллективов.

В ДАИ ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: Отчетные концерты Детской академии искусств, «Посвящение в первоклассники», торжественное вручение свидетельств.

Преподаватели и учащиеся за отчетный период приняли участие в следующих концертах:

03.04.2018 г. юбилейный концерт класса преп. Симоненко Л.А.

13.04.2018 г. концерт класса преп. Лысова В.М. в Липецкой областной универсальной научной библиотеке

14.04.2018 г. областной юбилейный концерт по предмету «Фортепиано» ДШИ, ДМШ, ДАИ, ЛОКИ к 145-летию со дня рождения К. Н. Игумнова место проведения ДШИ №3 Калинин Андрей (преп. Беляева Е.А.), Богомолов Илья (преп. Батрын Е.А.), Верфель Роман (преп. Ельчанинова Г.М.)

12.04.2018 г. сольный концерт ученицы 7 класса ДООП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) Беляевой Анны (преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.)

25.04.2018г. Отчётный концерт хореографического ансамбля «Липушка» и «Липчаночка» (отв. Мироненко А.В., конц. Таран Е.А.)

17.05.2018г. Отчётный концерт Детской академии искусств (отв. Аксёнова И.А.; принимали участие: преп. Семиколенов А.В., Хованцева Т.М., Малютина М., Заиченко В.А., Шеврикуко Е.Р., Пургина О.А., Беляева Е.А., Кокшин Д.Н., Колупаев В.И., Ивашкин А.В., Реннер Л.А., Батрын Е.А., Савочкина М.И., Малютина В.В., Глушко В.А.)

03.05.2018г. концерт в Липецкой областной универсальной научной библиотеке концерт детского хора преп. Усова Е.А., конц. Батрын Е.А.

10.05.2018 г. концерт класса преп. Статыгиной Е.В.

23.05.2018 г. концерт класса преп. Пургиной О.А.

24.05.2018 г. концерт детского хора преп. Усова Е.А., конц. Батрын Е.А. в Областном празднике, посвященного Дню славянской письменности культуры.

26.05.2018 г. сольный концерт ученицы 7 класса Арустамовой Анны (фортепиано) класса преп. Морозовой Н.А.

май 2018г. Международный фестиваль «Русская весна на озере Гарда» в рамках проекта «Русские сезоны», г. Гарньяно, Италия (участие хореографического ансамбля «Липчаночка» и «Липушка» преп. Мироненко А.В.)

28.05.2018 г. концерт учащейся 2 класса фортепиано Поповой Полины преп. Туромшевой Л.А.

30.05.2018г. концерт Поповой Полины в Хлевенской школе искусств кл. преп. Туромшевой Л.А

30.05.2018г. вручение дипломов выпускникам ДАИ (отв. Аксёнова И.А.; участие: Данковцева А. преп. Иващенко К.Л., Пургина О.А., Беляева Е.А., Кокшин Д.Н., Колупаев В.И., Реннер Л.А.)

31.05.2018г. концерт класса преподавателей Беляевой Е.А. и Полухиной И.В.

май 2018г. концерт класса преподавателя Статыгиной Е.В.

май 2018г. концерт класса преподавателя Иноземцевой Е.Ю.

05.06.,07.06.2018г. участие фа ДАИ и солистов в концерте «Фольклор для детей» ОЦКНТ (преп. Иващенко К.Л.)

01.09.2018г. торжественное собрание, посвящённое Дню знаний. Беляева А. кл. преп. Жигаревой Т.В., конц. Беляева Е.А

октябрь 2018г. Региональный фестиваль «Солнце в каждом». Гран-при фестиваля Полина Попова преп. Туромшева Л.А.

17.10.2018 г. концерт фортепианной музыки участников одиннадцатого международного конкурса - фестиваля юных пианистов имени К. Н. Игумнова

26.10.2018г. Гала-концерт Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К. Н. Игумнова. (участие Трусовой Елизаветы преп. Статыгина Е.В.)

31.10.2018 г. сольный концерт Клеймёновой Т.А. конц. Ельчанинова Г.М. «Музыкальное путешествие» в ЛОУНБ (конц. Ельчанинова Г.М.)

Ноябрь 2018 концерт класса преп. Горбуновой С.Н. в ДМШ № 8.

10.11.2018 г. концерт класса преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Мохаммад Е.А. в ДМШ № 10

12.11.201г.8 Лекция-концерт «В. Андреев и его Великорусский оркестр» (преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.)

13.11.2018 г. сольный концерт ученицы 7 класса ДООП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) Беляевой Анны (преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.) в г. Усмань

25.12.2018г. открытие выставки художников ЦФО в Доме Мастера им. В.С. Сорокина (преп. Туромшева Л.А.)

21.11.2018г. концерт учащихся ДАИ «Посвящение в первоклассники!» (отв. Аксёнова И.А.; принимали участие преп. Кокшин Д.Н., Юрасова, Красичкова И.М., Мохаммад Е.А., Батрын Е.А., Полухина И.В., Шахова А.В.)

23.11.2018 г. сольный концерт ученицы ДООП «Духовые и ударные инструменты» специальность флейта Беляевой Анны, преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

23.11.2018 г. презентация книги преп. Иващенко К.Л. «Календарные обряды верхнего Дона. Липецкая область»  
Областная научная библиотека. Выступление фольклорного ансамбля ДАИ класса преподавателя Иващенко К.Л.

26.11.2018 г. концерт учащихся ДАИ, посвящённый Дню Матери (отв. Шеврикуко Е.Р., конц. Лаурова Н.А., Тюрина М.В. ПЦК ОСИ)

29.11.2018 г. сольный концерт Беляевой Анны в ДШИ № 8 (преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.)

15.12.2018 г. концерт класса преп. Иноземцевой Е.Ю.

26.12.2018 г. концерт класса преп. Туромшевой Л.А.

28.12.2018 г. новогодний спектакль «Морозко» класс преп. Семеновой Н.Г.

30.11.2018 г. Гала-концерт Восьмых Молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды» Бондарчук А. (преп. Юрасова А.Р., конц. Е. Моххамад), Климачёв П. (преп. Семёнова Н.Г.), детский хор (преп. Усова Е.А.)

09.01.2018г. участие в концерте Липецкого камерного хора учащихся 4,5 классов ДПОП «Хоровое пение» преп. Усова Е.А., конц. Батрын Е.А.

06.03.2019г. концерт класса преп. Клейменовой Т.А., конц. Ельчанинова Г.М.

15.03.2019 г. концерт хора учащихся ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» преп. Усова Е.А., конц. Батрын Е.А. в санатории «Липецк»

#### **4.6. Конкурсная деятельность**

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). Участниками стали - 75 человек/26,51%

Одержали победы:

***на региональном уровне -***

***на межрегиональном уровне –***

***на федеральном уровне -***

***на международном уровне –***

**Беляева Анна** учащаяся ДООП «Духовые инструменты» (преподаватель Т.В. Жигарева) Специальный приз проекта «класс от маэстро» приглашение на «II Летнюю творческую школу 2019 (г. Старый Оскол)

Стало традиционным событием в Липецкой области проведение молодежных Дельфийских игр Старт надежды. Липецкий областной колледж искусств выступил организатором Восьмых молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды», администрация и преподаватели колледжа вошли в оргкомитет.

Следующие учащиеся ДАИ Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова стали лауреатами Восьмых молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»:

номинация «скрипка»

Бойкова Анна	1 место	преп. Заиченко В.А.
Бондарчук Ангелина	1 место	преп. Юрасова У.Р.

номинация «флейта/труба»

Беляева Настя	2 место	преп. Жигарева Т.В.
Беляева Анна	1 место	преп. Жигарева Т.В.
Верфель Роман	2 место	Преп. Воронин В.М.

номинация «Искусство театра»

Климачев Павел	2 место	преп. Семенова Н.Г.
----------------	---------	---------------------

номинация «Музыкальный фольклор»

Фольклорный ансамбль «Рождество»	3 место	преп. Кокшина Ю.В.
----------------------------------	---------	--------------------

## V. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

### Приложение № 5

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	283 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	22 человека/7,8%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	132 человека/ 46,6%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	96 человек/33,9%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	22 человека/11,7%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	15 человек/5,3%

1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	75 человек/26,51%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,36%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	75 человек/26,51%
1.8.1	На муниципальном уровне	-
1.8.2	На региональном уровне	
1.8.3	На межрегиональном уровне	
1.8.4	На федеральном уровне	
1.8.5	На международном уровне	
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	
1.9.2	На региональном уровне	
1.9.3	На межрегиональном уровне	
1.9.4	На федеральном уровне	
1.9.5	На международном уровне	
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц

1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	73 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	69 человек/94,5%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	69 человек/94,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4человека/5,4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4человека/5,4%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	56 человека/76,7%
1.17.1	Высшая	45 человек/61,6%
1.17.2	Первая	11 человек/15%
1.18		28 человек/38,3%
1.18.1	До 5 лет	5 человек /6,8%
1.18.2	Свыше 30 лет	23 человека/31,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3человека/4,1%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	31 человек/42,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	73 человека/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	
1.23.2	За отчетный период	
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы

2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор колледжа

О.В. Веселова

Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 64 (шестьдесят четыре) листа

директор  О.В. Веселова



№ п/п	№ документа	Дата документа	Содержание документа	Исполнитель	Срок исполнения	Статус
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						
51						
52						
53						
54						
55						
56						
57						
58						
59						
60						
61						
62						
63						
64						