

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж
искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



приказ № 152 от 30.08.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

«Эстрадное пение»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Учебный план
по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Эстрадное пение

Квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	16	2152	712	1440	1368	72	0	20	20	16	16	4	4	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины	2	11	1180	388	792	720	72	0	13	13	9	9				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естественные науки		2	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144			2	2	2	2				
В.ОД.01.10	Родной язык		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	972	324	648	648	0	0	7	7	7	7	4	4		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	Обязательная часть учебных циклов НИССЗ	17	29	5570	1862	3708	476	2430	802	16	16	20	20	32	32	36	36
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	8	604	201	403	296	107	0	0	0	1	1	6	4	6	5
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
П.00	Профессиональный учебный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	6	1344	448	896	142	754	0	6	6	4	4	6	8	8	8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2	108	36	72		72		2	2						
ОП.03	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72						2	2		
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72						2	2			
ПМ.00	Профессиональные модули	10	11	2596	871	1725	38	1027	660	8	6	12	12	14	14	16	15

ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Сольное пение	1-6		536	179	357			357	3	3	2	2	2	2	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	6		107	36	71		36	35				1	1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6		292	97	195		195				1	1	3	3	2	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		4	82	30	52		52		1		1	1				
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		4,6	156	52	104		104		1		1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		4,7	342	114	228		32	196	2	2	4	2	1	1	1	
МДК.01.07 В.	Основы хорового исполнительства		2	60	24	36		36		1	1						
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	бк		325	108	217		217					2	2	2	3	3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	159	53	106		106						1	1	2	2
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		4,6	428	143	285		213	72			2	2	3	3	3	3
МДК.03.03	Менеджмент		8	57	19	38		38									2
УП.00	Учебная практика	1	4	1026	342	684	0	542	142	2	4	3	3	6	6	6	8
УП.01	Ансамбль	(4)		135	45	90		90				1	1			1	2
УП.02	Основы сценической речи		2	84	28	56		56		1	2						
УП.03	Мастерство актера		6,8	106	35	71		71						1	1	1	1
УП.04	Танец, сценическое движение		2,(4,6),8	273	91	182		182		1	2	1	1	1	1	1	2
УП.05	Постановка концертных номеров		6	54	18	36		36						1	1		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	бк	8	213	71	142			142					2	2	2	2
	ИТОГО часов по учебному плану	21	45	7722	2574	5148	1844	2502	802	36							

ВСЕГО	Экзамены	1	3	2	5	2	5	2	1
	Зачеты	2	10	2	10	2	9	4	8

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144			36		36		72				
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36							18			18	

ИДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36												36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»																	
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»			1 нед.														
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.														

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

ГИА.00 - Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 - Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - «**Исполнение сольной программы**».

ГИА.02 Государственный экзамен «**Ансамблевое исполнительство**»

по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**».

ГИА.03 Государственный экзамен «**Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом**»

по междисциплинарному курсу «**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**».

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) **Эстрадное пение**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции России 24.11.2014 №34870.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

4. Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Возможна работа концертмейстеров для проведения аудиторных занятий, репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации: из расчета 100 % количества времени по междисциплинарным курсам «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение» из расчета 50% количества времени по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

8. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные.

9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
занятия по ансамблю – 2-4 человека;
индивидуальные занятия – 1 человек.

10. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

11. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);
- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 26 часов, в том числе: на расширение объема времени имеющихся дисциплин (26 часов));
- профессиональных модулей профессионального цикла (465 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (391 часа), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.07 Основы хорового исполнительства (36 часов) и МДК.03.03 Менеджмент (38 часов)).

13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

14. Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, устных опросов и тестирования; практических показов, просмотров и прослушиваний.

15. Промежуточная аттестация проводится после освоения соответствующих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Система оценок – пятибалльная.

16. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.