

Утверждаю  
Директор  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова

приказ № 126 от 31.08.2018



## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования







ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144			36		36		72				
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36							18			18	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36											36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен Ансамблевое исполнительство			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»																
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.													

#### 5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	<b>Всего</b>		<b>180</b>

#### 6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;  
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
 музыкально-теоретических дисциплин;  
 музыкальной литературы.

Спортивный зал, концертный зал, библиотека.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
 для групповых занятий;  
 для мелкогрупповых занятий;  
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;



## **ГИА.00 - Государственная итоговая аттестация.**

ГИА.01 – Защита выпускной квалификационной работы - « **Исполнение сольной программы**».

ГИА.02 Государственный экзамен «**Ансамблевое исполнительство**»  
по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

ГИА.03 Государственный экзамен «**Управление эстрадным оркестром**»  
по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

### **Пояснения к учебному плану.**

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2014г. №34870.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Планируется работа концертмейстера из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам «Специальный инструмент (по видам инструментов)» и «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

8. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные.

9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:  
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
групповые занятия – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия - 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

**10.** По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

**11.** Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**12.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (26 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (26 часов));
- профессиональных модулей профессионального цикла - 501 час, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (284 часа), введение новых разделов в МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение (179 часов), а также введение нового междисциплинарного курса – МДК.03.03 Менеджмент (38 часов).

**13.** Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

**14.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.