

Утверждаю  
Директор  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж  
искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



приказ № 126 от 31.08.2018

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»

углубленной подготовки

Квалификация: дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



**Учебный план  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплины	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1332</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144			2	2	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1334</b>	<b>1324</b>	<b>1086</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>604</b>	<b>201</b>	<b>403</b>	<b>296</b>	<b>107</b>	<b>0</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1236</b>	<b>412</b>	<b>824</b>	<b>142</b>	<b>682</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70								2	2	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72	72		2	2							
ОП.04	Гармония	5		321	107	214	214				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72	72							2	2		
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38	38									2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72						2	2			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>2750</b>	<b>917</b>	<b>1833</b>	<b>354</b>	<b>535</b>	<b>944</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>																
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1-7	8	1355	452	903	316	70	517	5	5	7	5	7	5	8	9
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		2,4,6,8к	268	90	178			178	1	1	1	1	1	1	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	6	2,8	375	125	250		71	179	1	1	1	1	3	3	2	2
МДК.01.04 В.	Хоровая литература, история дирижерского исполнительства		5,8	213	71	142		142						2	2	2	2
МДК.01.05 В.	Хоровое сольфеджио		2,4	216	72	144		144		2	2	2	2				
МДК.01.06 В.	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		212	70	142		72	70					2	2	2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>542</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
УП.01	Хоровой класс		(2,4,6,8к)	813	271	542	542			4	4	3	5	3	5	4	2
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	6к		213	71	142		142						2	2	2	2
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>	<b>18</b>	<b>41</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2666</b>	<b>1396</b>	<b>1086</b>	<b>36</b>							

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	4	2	3	2	1
	зачеты	2	8	2	9	3	5	3	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»			1 нед												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед												

### 5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	<b>Всего</b>		<b>180</b>

### 6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;  
 мировой художественной культуры;  
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
 для групповых занятий;  
 для мелкогрупповых занятий;  
 для проведения ансамблевых занятий;  
 для занятий хором классом

музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

### **ГИА.00 – Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней.**

ГИА.01 – Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу –

**«Дирижирование и работа с хором»**

ГИА.02 – Государственный экзамен по профессиональному модулю

**«Педагогическая деятельность»**

#### **Пояснения к учебному плану.**

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014, зарегистрирован в Министерстве юстиции 24.11.2014г. №34890
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Для дисциплин, проводимых на базе учебного хора, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

- 10.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);
  - мелкогрупповые занятия - 2- 8 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек;
  - по индивидуальным дисциплинам – 1 человек;
- 11.** По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
- 12.** Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 13.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
  - общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));
  - профессиональных модулей профессионального цикла - 519 часов (на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (195 часов), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.04 Хоровая литература, история дирижерского исполнительства (142 часа), МДК.01.05 Хоровое сольфеджио (144 часа) и МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).
- 14.** Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 15.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- 16.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.
- 17.** К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

**Учебный план**  
по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплины	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1332</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144			2	2	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	<b>Всего часов обучения по циклам ОНОП</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1334</b>	<b>1324</b>	<b>1086</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>604</b>	<b>201</b>	<b>403</b>	<b>296</b>	<b>107</b>	<b>0</b>			1	1	6	4	6	5
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1236</b>	<b>412</b>	<b>824</b>	<b>142</b>	<b>682</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

	дисциплины																
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>2750</b>	<b>917</b>	<b>1833</b>	<b>354</b>	<b>535</b>	<b>944</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>																
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1-7	8	1355	452	903	316	70	517	5	5	7	5	7	5	8	9
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		2,4,6,8к	268	90	178			178	1	1	1	1	1	1	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	6	2,8	375	125	250		71	179	1	1	1	1	3	3	2	2
МДК.01.04	Хоровая литература, история дирижерского исполнительства		5,8	213	71	142			142					2	2	2	2
МДК.01.05	Хоровое сольфеджио		2,4	216	72	144			144	2	2	2	2				
МДК.01.06	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36			36			1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		212	70	142			72	70				2	2	2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>542</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
УП.01	Хоровой класс		(2,4,6,8к)	813	271	542	542			4	4	3	5	3	5	4	2
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	6к		213	71	142			142					2	2	2	2
	<b>Всего по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>	<b>18</b>	<b>41</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2666</b>	<b>1396</b>	<b>1086</b>	<b>36</b>							

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	4	2	3	2	1
	зачеты	2	8	2	9	3	5	3	9

	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>										
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>						
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>5 нед</b>		<b>180</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика				<b>4 нед</b>		<b>144</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика				<b>1 нед</b>		<b>36</b>								<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)				<b>1 нед</b>		<b>36</b>										<b>36</b>
<b>ГИА.00</b>	Государственная (итоговая) аттестация				<b>4 нед</b>												
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы				<b>2 нед</b>												
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»				<b>1 нед</b>												
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				<b>1 нед</b>												

### 5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	<b>Всего</b>		<b>180</b>

### 6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;  
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
 для групповых занятий;  
 для мелкогрупповых занятий;  
 для проведения ансамблевых занятий;

музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

**ГИА.00 – Государственная итоговая аттестация.**

ГИА.01 – Защита выпускной квалификационной работы –  
**«Дирижирование и работа с хором»**

ГИА.02 – Государственный экзамен по профессиональному модулю  
**«Педагогическая деятельность»**

**Пояснения к учебному плану.**

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции 24.11.2014г. №34890.
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Для дисциплин, проводимых на базе учебного хора, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

- 10.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:  
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);  
мелкогрупповые занятия - 2- 8 человек;  
по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек;  
по индивидуальным дисциплинам – 1 человек;
- 11.** По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
- 12.** Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- 13.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:  
- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));  
- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));  
- профессиональных модулей профессионального цикла - 519 часов (на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (195 часов), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.04 Хоровая литература, история дирижерского исполнительства (142 часа), МДК.01.05 Хоровое сольфеджио (144 часа) и МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).
- 14.** Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 15.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.