

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж
искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



приказ № 152 от 30.08.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова»

по специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»

углубленной подготовки

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

	(зарубежная и отечественная)																
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	9	13	2704	907	1797	354	499	944	8	8	12	10	15	13	16	19
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность																
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1-7	8	1355	452	903	316	70	517	5	5	7	5	7	5	8	9
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		2,4,6,8	268	90	178			178	1	1	1	1	1	1	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	6к	8	375	125	250		71	179	1	1	1	1	3	3	2	2
МДК.01.04 В.	Хоровая литература, история дирижерского исполнительства		5,8	213	71	142		142						2	2	2	2
МДК.01.05 В.	Хоровое сольфеджио		2,4	170	62	108		108		1	1	2	2				
МДК.01.06 В.	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к	8	212	70	142		72	70					2	2	2	2
УП.00	Учебная практика	1	0	1026	342	684	542	0	142	4	4	3	5	5	7	6	4
УП.01	Хоровой класс		(2,4,6,8к)	813	271	542	542			4	4	3	5	3	5	4	2
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	6к		213	71	142		142						2	2	2	2
	ИТОГО часов по учебному плану	18	42	7722	2574	5148	2702	1360	1086	36	36	36	36	36	36	36	36

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	4	2	3	2	1
	зачеты	2	8	2	9	3	6	3	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36			72	
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36									18	18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 мировой художественной культуры;
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения ансамблевых занятий;
 для занятий хорovým классом

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 – Государственная итоговая аттестация.

ГИА.01 – Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «**Дирижирование и работа с хором**»

ГИА.02 – Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**»

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 **Хоровое дирижирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции 24.11.2014г. №34890.
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Для дисциплин, проводимых на базе учебного хора, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.
10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);

мелкогрупповые занятия - 2- 8 человек;

по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек;

по индивидуальным дисциплинам – 1 человек;

11. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

12. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

13. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));

- профессиональных модулей профессионального цикла - 483 часа (на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (195 часов), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.04 Хоровая литература, история дирижерского исполнительства (142 часа), МДК.01.05 Хоровое сольфеджио (108 часов) и МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).

14. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

15. Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, устных опросов и тестирования; практических показов, просмотров и прослушиваний.

16. Промежуточная аттестация проводится после освоения соответствующих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Система оценок – пятибалльная.

17. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.