

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова
Приказ № 152 от «30» августа 2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена
государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
по специальности
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись
по программе углубленной подготовки

Квалификации: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – гуманитарный

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ОУ

Настоящий учебный план ППССЗ государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25.08.2014 г.) по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись**

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало занятий – 1 сентября учебного года;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ,
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю,
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период,
- продолжительность занятий – 45 мин. (урок)
- консультации (в количестве 4 часа на одного обучающегося на каждый год обучения) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, практических показов, просмотров, прослушиваний, устных опросов и тестирования;
- учебная практика, производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика проводятся концентрированно.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** среднего профессионального образования сформирован на основании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Общеобразовательный цикл сформирован, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 марта 2012 г. №413 (зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. рег. № 24480) реализуемого в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 01.02.2012г. №74), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 22.01.2014г. №31). Приказом Министерства образования и науки РФ №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утв. приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004г. №1089».

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего и среднего общего образования 3 года 10 месяцев.

Общеобразовательные предметы изучаются на первом и втором курсах, в том числе одновременно с изучением курсов, дисциплин гуманитарной направленности (профиля), общепрофессиональных дисциплин и профессиональных курсов. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241), на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889).

Формирование общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. В общие учебные дисциплины входят: Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествензнание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература и Родной язык.

В профильные учебные дисциплины входят: История мировой культуры, История, История искусств, Черчение и перспектива, Пластическая анатомия, Информационные технологии.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами.

Формы промежуточной аттестации – дифференцированные зачеты и контрольные работы – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Экзамены проводятся по Русскому языку и Математике – в письменной форме.

1.4. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусматривается 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. С юношами по основам военной службы проводятся учебные сборы (приказ Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/134 от 24 февраля 2010 г. «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»). Учебные сборы проводятся в каникулярное время и не учитываются при расчете учебной нагрузки. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих образовательных дисциплин.

Занятия по учебным дисциплинам Рисунок, Живопись, имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 чел.). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия даны в процентах).

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натуры.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам: Рисунок и Живопись является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдение требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели из часов, отведенных на самостоятельную работу и проводится рассредоточено в течении теоретического обучения и является обязательной формой работы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждого семестра в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Формой аттестации по дисциплинам: Рисунок, Живопись и междисциплинарному курсу Композиция и анализ произведений изобразительного искусства является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебным планом предусматривается 21 неделя учебной и производственной практики, в том числе:

учебная практика – 6 недель, практика по профилю специальности – 12 недель;

Преддипломная практика – 3 недели.

1.5. Формирование вариативной части ППСЗ

Объем вариативной части циклов ППСЗ составляет 900 часов и используется на увеличение времени общепрофессионального цикла, в т.ч.:

В базовые учебные дисциплины Федерального компонента среднего (полного) общего образования введена учебная дисциплина

- Родной язык в объеме 36 часов;
- Рисунок 254 часов;
- Живопись 338 часов;
- Безопасность жизнедеятельности 2 часа;

Введены новые учебные предметы:

- Техника и технология живописи 32 часов;
- Русское искусство 60 часов;
- Скульптура 72 часа;
- Декоративно-прикладное искусство 106 часов

1.6. Порядок аттестации обучающихся

На промежуточную аттестацию (экзамены) отводится 8 недель, в течение учебного года предусмотрено её рассредоточенное проведение. Аттестация проводится после окончания освоения соответствующих программ дисциплин и профессиональных модулей, система оценок – пятибалльная.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Эскиз картины» и сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» на которую отводится 9 недель, в том числе:

- на подготовку выпускной квалификационной работы - 7 недель,

- на защиту выпускной квалификационной работы - 1 неделя, - на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя

ОГСЭ.02	История		3	59	11	48	48		48				48 ³					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	59	11	48	6	42	48								48 ³	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5	84	16	68		68		68				32 ²	36 ²			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	228	114	114		114	114					32 ²	36 ²	32 ²	14 ²	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3	4	4	8	2	
П.00	Профессиональный цикл			4317	1439	2878	100	2778	102	2776	272	340	288	400	448	504	416	210
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	<i>1,1,2,2,3,3,4,4,5,5,6,6,7,7,8,8</i>	<i>1,1,3,6,6,7,8</i>	2994	908	1996	100	1896	102	1894	208	260	192	280	304	342	256	154
ОП.01	Рисунок		1-8	1155	385	770		770		770	80 ⁵	100 ⁵	80 ⁵	120 ⁶	112 ⁷	126 ⁷	96 ⁶	56 ⁸
ОП.02	Живопись		1-8	1281	427	854		854		854	64 ⁴	120 ⁶	80 ⁵	120 ⁶	128 ⁸	144 ⁸	128 ⁸	70 ¹⁰
ОП.03	Цветоведение		1	48	16	32	8	24	32		32 ²							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	105	35	70	20	50	70					32 ²	38 ²			
ОП.05	Техника и технология живописи		1	48	16	32	12	20		32	32 ²							
ОП.06	Русское искусство XX века		7,8	90	30	60	60			60							32 ²	28 ⁴
ОП.07	Скульптура		3	108	36	72		72		72		40 ²	32 ²					
ОП.08	Декоративно-прикладное искусство		6	159	53	106		106		106				40 ²	32 ²	34 ²		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										14	14	12	14	19	19	16	22
ПМ.00	Профессиональные модули			1323	441	882		882		882	64	80	96	120	144	162	160	56
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	<i>1,2,3,4,5,6,7</i>	8	942	314	628		628		628	64	80	64	80	80	90	128	42
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства		1-7	942	314	628		628		628	64 ⁴	80 ⁴	64 ⁴	80 ⁴	80 ⁵	90 ⁵	128 ⁸	42 ⁶
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										4	4	4	4	5	5	8	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))					4 нед.		4 нед.				4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)					2 нед.		2 нед.								72		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					8 нед.		8 нед.						144		144		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		<i>4,5,5,6,6,7,8</i>	381	127	254		254		254			32	40	64	72	32	14
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4-6	210	70	140		140		140			32 ²	40 ²	32 ²	36 ²		

ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.										1 нед.
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год						Всего	часов	672	840	672	840	672	756	672	294
							Экзаменов	3	5	3	5	3	5	3	3
							Зачётов	5	6	4	7	5	6	6	4

4. **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись**

Кабинеты:

- социально-гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- русского языка, культуры речи и литературы;
- безопасности и жизнедеятельности;
- естествознания;
- общественных дисциплин, педагогики и психологии;
- математики и информатики (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет;
- скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- истории искусств и мировой культуры;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Мастерские:

- Рисунка и Живописи

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- стрелковый тир.

Залы:

- выставочный зал;

Библиотека:

- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.