

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»



Веселова О.В.

Приказ №104 от 31.08.2022 г.

Программа
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация
преподаватель, организатор музыкально-просветительской
деятельности

Форма обучения – очная


г. Липецк, 2022 г.


Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 27.10.2014 г. № 1387, зарегистрированным Министерством юстиции РФ от 24.11.2014 г. № 34897.

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Разработчики:

Ашихмина О.А. – преподаватель ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

РАССМОТРЕНО:
предметно – цикловой комиссией
«Теория музыки»
Председатель 
О.А. Ашихмина

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по учебной работе

И. В. Колодкина

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников по специальности.....	7
3. Требования к результатам освоения ППССЗ.....	8
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.....	10
5. Использование образовательных технологий в учебном процессе....	11
6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности.....	15
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества Освоения ППССЗ.....	19
8. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих её документов	24
9. Рабочая программа воспитания.....	24
Приложение. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов	

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цели разработки ППССЗ:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

1.3. Характеристика ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена в сфере исполнительского искусства, развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности. В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие профилю ППССЗ.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование	Квалификации	Нормативны	Трудоемкость
--------------	--------------	------------	--------------

ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование	й срок освоения ППССЗ	¹ (в часах)
Теория музыки	53	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

1.4. Требования к вступительным испытаниям

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, колледж проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- творческое испытание по специальности (письменно и устно)

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8-10-12 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком),

¹

Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие); триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз.

Устные задания

- Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Рубец А. «Одноголосное сольфеджио» №№ 110, 140).

- Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Тональная перестройка на основе ступеней лада. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается два раза.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Тональная перестройка на основе интервалов.

Интервалы в ладу. Все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), II, IV, VI (в мажоре – VIb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 4-8 интервалов.

Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится. Абитуриент должен уметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать ее в другую тональность.

Аккорды вне лада. Трезвучия мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное, малые септаккорды с обращениями, большие септаккорды в основном виде. Тональная перестройка на основе трезвучий и их обращений, а также малых септаккордов и уменьшенного септаккорда.

Аккорды в ладу. Трезвучия всех ступеней лада и их обращения в трех видах мажора и минора. Септаккорды V, VII, II ступеней с обращениями; I, III, IV, VI ступеней в основном виде и в виде секундакорда. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона). Абитуриент должен суметь повторить последовательность на фортепиано.

Интонационные упражнения. Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Письменное испытание по музыкальной грамоте

Поступающий должен выполнить письменную работу, содержащую следующие задания:

1. Гармонический анализ фрагмента музыкального произведения (в пределах периода) и его транспозиция на заданный интервал; построение гамм; построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением; секвенцирование предложенного мотива с каденционным закреплением; досочинение мелодии; определение тональности, размера и правильная группировка длительностей в предложенной мелодии.

2. Построить мажорные и минорные гаммы, в которых звук "фа" является II ступенью.

3. От звука ре-диез построить вниз кварту величиной в три тона.

Выписать звукоряды диатонических ладов мажорного наклонения, включающие ее в свой состав, указав названия ладов.

Построить квинтсектаккорды, в которых звук «ля» является примой и обозначить их структуру. Разрешить квинтсектаккорд малого минорного в мажорных тональностях. Тональности обозначить буквенно.

Определить данные аккорды. Разрешить, указать тональности.

4. Продолжить и завершить секвенцию.

5. Продолжить и завершить мелодию в форме периода на основе одного из предлагаемых начал.

Определить тональность и размер в данных примерах. Записать мелодию, используя ключевые и случайные знаки, правила группировки. Фрагментацию обозначить лигами.

Устное испытание по музыкальной грамоте

Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам:

«Кварто-квинтовый круг тональностей»;

«Хроматизм»;

«Альтерация»;

«Энгармонизм звуков и интервалов»;

«Тональности первой степени родства»;

«Лады народной музыки»;

«Музыкальные термины».

Предлагается также сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и

постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; музыкальное просветительство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, учреждений СПО;
- обучающиеся по программам детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений СПО;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования;
- средства массовой информации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Преподаватель, организатор просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

1. Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и комплексный анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки

и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, и компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

5. Использование образовательных технологий в учебном процессе

5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и индивидуальные занятия проходят с 8.00 до 20.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

5.2. Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

При приеме абитуриентов контрольные цифры приема должны составлять от 3-х человек.

5.3. Рекомендации по использованию методов организации и реализации

образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Курсовые работы рекомендуется выполнять по предметам: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Гармония», «Полифония».

5.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе должна проходить под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель). Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, масер-классах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в интернет-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование»_ <http://www.edu.ru>.
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству_ <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>.
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки_ <http://www.nlr.ru>. <http://www.inion.ru/>.
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>. <http://www.yahoo.com/>. <http://search.msn.com/>. <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение, активные и интерактивные формы проведения занятий.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:
аудиовизуальными техническими средствами;
использованием программного обеспечения;
наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
реализацией средств компьютерных коммуникаций;
использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение: операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003, антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD - текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

3. Microsoft Power Point - программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

4. Microsoft Internet Explorer - программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

5. Adobe Photoshop - программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

6. ABBYY Fine Reader - программа сканирования, распознавания текста, изображения.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: Kolledgigumnova.ru

6.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППСЗ

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

Для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
для проведения индивидуальных занятий с обучающимися, учебные аудитории должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал; спортивная площадка, электронный тир.

Залы:

концертный зал на 450 мест, актовый зал на 350 мест; 2 библиотеки с читальными залами и с выходом в сеть Интернет.
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение должно располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты

и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Оценка качества освоения ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию обучающихся,
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а так же по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематике выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких

профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – **«Музыкальная литература»**;
- государственный экзамен **«Теория музыки»**;
- государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература» - проводится в форме защиты дипломной работы. Тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала ИГА, должны пройти обсуждение в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждены Советом учебного заведения.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) должна иметь не менее 2-х рецензий. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Государственный экзамен «Теория музыки» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение аналитического задания, исполнение на фортепиано однотонального, модуляционного или модулирующего построения в форме периода, игру секвенций, разрешение аккордов в т.ч. через энгармонизм и т.п.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой; временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим

параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего

профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

- профессиональной терминологии.

8. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих её документов

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

9. Рабочая программа воспитания

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности _53.02.07 «Теория музыки»
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1387
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	2021 -2025
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, заместители директора, курирующие учебную работу, преподаватели, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности²	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации³ (при наличии)	
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно – значимых целей	ЛР 18
Способный к сознательному восприятию экосистемы демонстрирующий экокультуру	ЛР 19
Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями⁴ (при наличии)	
Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии	ЛР 21
Организирующий, планирующий, контролирующий собственную деятельность и деятельность творческого коллектива	ЛР 22
Развивающий творческие способности, способность креативно мыслить	ЛР 23

Владеющий культурой устной и письменной речи	ЛР 30
Владеющий знаниями в области педагогики и психологии	ЛР 24
Использующий индивидуальный подход с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей заказчика.	ЛР 25
Умеющий принимать управленческие решения	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса⁵ (при наличии)	
Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении	ЛР 27
Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к самовоспитанию	ЛР 28
Осознающий необходимость в создании репутации и положительного имиджа учебного заведения	ЛР 29

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы⁶**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ.01 Педагогическая деятельность	
МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24
МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 23
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01 Основы организационной деятельности	ЛР 13, ЛР 23
МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 29
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	
МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 28
УП.00 Учебная практика	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 21,

	ЛР 22, ЛР 23, ЛР 25, ЛР 29
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 14, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23, ЛР 29

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на

готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, педагога – психолога, курсовых руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.	Участники (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний (организационное собрание студентов, посвященное началу учебного года)	Студенты 1-4 курсов	учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, председатели ПЦК, курсовые руководители	ЛР 2 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» и «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» ⁷
2	День окончания Второй мировой войны Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР 7	Памятная дата военной истории России
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	студенты 1 и 2 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по	ЛР1 ЛР2	«Правовое сознание» и «Кураторство и

	(показ художественного фильма «Рядом с нами»)			воспитательной работе, курсовые руководители	ЛР5 ЛР 7 ЛР 8	поддержка»
4	Родительское собрание студентов, проживающих в общежитии, о правилах проживания, заключении договоров найма жилого помещения, правила регистрации	Родители студентов, проживающих в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель общежития, педагог-психолог, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 29	«Взаимодействие с родителями»
7	Собрание студентов, проживающих в общежитии	Студенты, проживающие в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по безопасности, воспитатель общежития, педагог-психолог, комендант общежития	ЛР 3, ЛР 29	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание» «Кураторство и поддержка»
8	Курсовые часы по вопросам: поведение на территории учебного заведения, права и обязанности студентов, о запрете курения в общественных местах, о стиле одежды в учебном заведении. «Осторожно, дорога!»	студенты 1-4 курсов	учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 29	«Правовое сознание» «Кураторство и поддержка» «Ключевые дела ПОО»
15	«Джаз в полдень!» Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
21	День победы русских полков во главе с Великим князем	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной	ЛР1 ЛР2	Памятная дата военной истории России

	Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год) Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.			работе, преподаватели по истории	ЛР5 ЛР 7	
22	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1 и 2 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
29	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	
В течение месяца	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17,	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Тестирование первокурсников на уровень тревожности.	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	
ОКТАБРЬ						
1	День пожилых людей выездной концерт в Центр реабилитации «Сосновый бор»	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал Центра реабилитации «Сосновый бор» или (видеоформат)	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

6	День Учителя праздничный концерт	группа студентов и преподавателей, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 21,	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
10 вск	Путешествие на Воргольские скалы. Елецкий район. Активный тур ко Всемирному дню туриста.	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Р. Воргол	Оргкомитет, председатель Студенческого совета	ЛР 5 ЛР 10 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
12	Кинопоказ	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
13	«Развитие личности несовершеннолетнего правонарушителя!» – общее собрание студентов	Студенты 1 и 2 курсов	Концертный зал (малый зал)	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 29	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание»
14	«На Покров» областной фольклорный фестиваль	студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Актовый зал I учебный корпус или (видеоформат)	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение».	ЛР 5, ЛР 8 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Здоровое утро. Спортивное мероприятие для студентов, проживающих в общежитии.	Студенты, проживающие в общежитии	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
20	Курсовые часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Внимание! Противоправный контент!», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	заместитель директора по ВР курсовые руководители	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Правовое сознание»

21	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
27	Посвящение в студенты концерт для первокурсников	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Режиссер-постановщик, председатель студенческого совета, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин, курсовые руководители.	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
28	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
	Конкурс презентаций, посвящённый 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.	Студенты 1 и 2 курсов	Учебные аудитории	Председатель МК ОД, преподаватели	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
	Совместный проект с ДШИ № 12. Фестиваль «Осенняя фантазия»	Студенты 4 курса специальности «Живопись»	ДШИ № 12	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
30	День памяти жертв политических репрессий Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
В течение месяца	Анкетирование студентов 1 курса по проблеме экстремизма	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Правовое сознание»

	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»

НОЯБРЬ

3	Круглый стол по формированию толерантного отношения к гражданам разных национальностей «Россия – многонациональное государство!» ко Дню народного единства	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, педагог-психолог, курсовые руководители	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Правовое сознание»
	«Мы вместе!» праздничный концерт, посвященный Дню народного единства. (онлайн-формат)	Студенты 1-2 курсов специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели специальности «Социально-культурная деятельность»		«Профессиональный выбор»
	Антинаркотическая акция «Жизнь над пропастью!»	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Кинопоказ	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»

	Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее»	Студенты, принимающие участие в акции	Музеи города Липецка	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17,	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
10	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 и 4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	День матери Выездной концерт	Студенты, принимающие участие в мероприятии		Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Семинар для студентов «Национальные истоки отечественной музыки. К вопросу о сохранении русских традиций в музыкальной культуре».	Студенты 1-4 курсов музыкальных специальностей»	Учебная аудитория	Председатель ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
17	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Семья: один раз на всю жизнь или каждый раз заново?»	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	ЛР 7 ЛР 12 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
24	«Мир Достоевского»: литературно-музыкальная композиция к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	Студенты специальности «Библиоковедение»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Библиоковедение»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

	Спектакль «Подростки» по произведениям Ф.М. Достоевского «Подросток» и «Неточка Незванова» (видеоверсия)	Студенты ПЦК «Театральное творчество»	трансляция	Председатель ПЦК «Театральное творчество»	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	«Вечер вокальной музыки». Дом-музей В.С. Сорокина	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Дом-музей им. В.С. Сорокина	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Международный фестиваль «Джазовая провинция»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Г. Липецк	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27	«Профессиональный выбор»
	Межрегиональный фестиваль аутентичного фольклора «На Казанскую» (г. Воронеж).	Творческое объединение «Арепей» (студенты специальности Сольное и хоровое народное пение)	г. Воронеж	Председатель ПЦК	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного потребления ПАВ	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17,	«Профессиональный выбор»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»

	Соревнования по волейболу среди сборных команд колледжа.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
ДЕКАБРЬ						
1	«Всемирный день борьбы со СПИД» открытие (участие) во Всероссийской акции.	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители, студенческий совет	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 18	«Правовое сознание» «Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	«Джаз в полдень! Поем джаз»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	XI Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Площадки номинаций	Оргкомитет. Преподаватели по специальным дисциплинам.	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
	ГАЛА-КОНЦЕРТ XI Молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в мероприятии.	ОЦКНТ и кино	Оргкомитет	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
8	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов (смешанная)	Малый зал	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
9	День Героев Отечества Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	Памятная дата военной истории России
	Международный день борьбы с	Студенты 1-4 курсов	Учебные	Заместитель	ЛР 3	«Правовое сознание»

	коррупцией – курсовые часы		аудитории	директора по воспитательной работе, курсовые руководители		
15	Тематический курсовой час «Государственные символы России» ко Дню Конституции Российской Федерации	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Курсовые руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
	Концерт МК ОФ и концертмейстеров	Студенты, принимающие участие в концерте	Малый зал	Председатель МК ОФ и концертмейстеров, преподаватели	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир искусства»	Студенты 1 и 2 курсов, принимающие участие в мероприятии	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие»
	Театрализованное представление «Будьте добры, это вам говорит: «Новый год!» (для детей ЦДО)	Студенты 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность»	(онлайн-формат)	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»		«Профессиональный выбор»
	Показ студенческих работ по режиссуре.	Студенты 1-4 курсов, специальности «Народное художественное творчество» (Театральное творчество)	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Театральное творчество»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Фортепиано»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

В течение месяца	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
	Спортивное мероприятие «Зимние старты»	Студенты 1-4 курсов		Руководитель физвопитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие»
ЯНВАРЬ						
	Фестиваль фольклора «Рождественские встречи»	Творческое объединение «Арпей», фольклорный ансамбль «Истоки» (студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»)	Г. Липецк	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
18	Собрание студентов в общежитии.	Студенты, проживающие в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, воспитатель общежития, комендант общежития	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание» «Студенческое самоуправление»
19	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
26	«Татьянин день» Студенческий праздник	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР,	ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 11, ЛР 17	«Студенческое самоуправление»

				председатель студенческого совета		
27	День снятия блокады Ленинграда Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
29	Родительское собрание: «Внимание! – противоправный контент – кибербуллинг, «группы смерти», «скулшутинг», «группы экстремистского и террористического содержания», «распространение наркотиков». «Правовое воспитание и формирование законопослушного поведения несовершеннолетних студентов».	Родители студентов 1-3 курсов.	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, заместители директора по учебной работе, педагог-психолог, воспитатель общежития, председатель ПЦК, курсовые руководители.	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 12	«Работа с родителями» «Цифровая среда» «Правовое сознание»
В течение месяца	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ФЕВРАЛЬ						
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России

	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1-2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Торжественный прием одаренных детей в сфере культуры и искусства Липецкой области	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Администрация, заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Патриотический проект «Достижения России» (литература, культура, архитектура, музыка, театр, изобразительное искусство, природа Липецкого края)	Студенты 1-2 курсов	Учебная аудитория	Председатель МК ОД	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
9	Встреча с руководителем Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия» по г. Липецку Сергеем Федорцом «Опасности интернета»	Студенты 1-3 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 30	«Правовое сознание», «Цифровая среда»
14	«Стихотечения ко дню влюбленных» студенческое мероприятие	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28	«Студенческое самоуправление» «Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
16	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР,	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

				курсовые руководители		
22	Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин ОДИ	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Студенческая конференция на тему «Великие личности русской музыкальной культуры как пример проявления национального самосознания».	Студенты 1-4 курсов музыкальных специальностей	Учебная аудитория	Председатель ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор» «Ключевые дела ПОО»
	Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества. ОГБУ «Центр реабилитации инвалидов и пожилых людей «Сосновый бор»	Студенты специальности «Вокальное искусство»	ОГБУ «Центр реабилитации инвалидов и пожилых людей «Сосновый бор»	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Публицистическое представление «Герой нашего времени»	Студенты 3-4 курсов специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Международный конкурс исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки «Хрустальная лира»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Г. Смоленск	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

В течение месяца	Персональная выставка	Студенты преподаватели специальности «Станковая живопись» и	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
	Турнир по настольному теннису.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
МАРТ						
4	Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 Марта	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин МИЭ	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Конкурс творческих работ «Профилактическая работа по противопожарной безопасности»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Преподаватель-организатор ОБЖ допризывной подготовки	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16	«Учебное занятие»
9	Встреча с врачом-наркологом Липецкого областного наркологического диспансера Пашкевич Натальей Владимировной «Зависимость – эмоциональная пропасть!»	Студенты 1 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО»
	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 – 4 курсов (девушки)	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, курсовые	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

				руководители		
16	День воссоединения Крыма с Россией – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
	«Вечер русского романса». Дом-музей В.С Сорокина	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Дом-музей В.С Сорокина	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
18	«Единый день ГТО» Спортивное мероприятие	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
23	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Молодежная среда – территория без экстремизма и терроризма!»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10	«Ключевые дела ПОО»
24	Кинопоказ	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
30	«Джаз в полдень!» Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
	Конкурсно-игровая программа «Книги нашего формата», посвященная Неделе детской и юношеской книги	Студенты специальностей «Библиотекведение» и «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Библиотекведение» и «Социально-культурная деятельность»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

	Музыкально-сценическая композиция «В полях Руси мерцающий цветок» (по поэзии серебряного века)	Студенты специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Региональный смотр-конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. А.К. Лебедева	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	Областной конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Радуга творчества»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	VI Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Студенты ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», принимающие участие в конкурсе	Малый зал	Оргкомитет председатель и преподаватели ПЦК Оркестровые струнные инструменты	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	Международный Фестиваль-конкурс «Триумф джаза»	Студенты специальности	Г. Москва	Председатель и преподаватели ПЦК	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

		«Музыкальное искусство эстрады»		«Музыкальное искусство эстрады»		
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
АПРЕЛЬ						
3	День открытых дверей концерт для абитуриентов	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
6	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3-4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
12	День космонавтики Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
13	Акция «Знай и живи!», направленная на профилактику распространения ВИЧ-инфекции в студенческой и молодёжной среде	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 20	«Ключевые дела ПОО»
	Конкурс исследовательских работ «Физическая культура, как часть мировой культуры»	Студенты 1-4 курсов специальностей «Библиотековедение» и «Социально-	Учебная аудитория	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие»

		культурная деятельность»				
15	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
	Всероссийская акция «Библионочь»	Студенты, принимающие участие в акции	Библиотеки г. Липецка	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	«Несерьезно о серьезном» Фестиваль спортивных и околоспортивных игр.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
26	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
30	Всероссийский джазовый конкурс-фестиваль молодых исполнителей среди студентов музыкальных образовательных учреждений «МОСТЫ JAZZ48»	Студенты принимающие участие в конкурсе-фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 30	«Профессиональный выбор» «Организация предметно-эстетической среды» «Ключевые дела ПОО»
	Отчетный концерт специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Студенты специальности	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Отчетный концерт	Студенты	ЛОУНБ	Председатель и	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»

	специальности «Вокальное искусство»	специальности		преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»		«Профессиональный выбор»
	Межрегиональный конкурс-фестиваль фольклорных ансамблей среди студентов специальных учебных заведений «Наследие»	Студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	г. Воронеж	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей.	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	г. Ростов на Дону	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 30	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
МАЙ						
1	Праздник весны и труда Первомайская демонстрация	Участие студентов 3-4 курсов	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 28	«Ключевые дела ПОО»
7	Межрегиональный фестиваль детских фольклорных ансамблей «Поют дети».	Студенты 1-4 курсов специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Концертный зал	Оргкомитет	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 20	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
9	День Победы Акция «Бессмертный полк»	Студенты 1-4 курсов, принимающие участие в акции	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»

				студенческого совета, курсовые руководители		
11	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Джаз в полдень! Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
13	Областной фестиваль творчества детей и молодежи с «Без границ»	Студенты-волонтеры и студенты, принимающие участие в фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
15 вск	Экскурсионная поездка в Дворцовый комплекс Ольденбургских. Воронежская область.	Студенты, принимающие участие в мероприятии	п. Рамонь	Оргкомитет, Председатель студенческого совета	ЛР 5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 19,	«Ключевые дела ПОО»
18	Встреча студентов с представителем управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по Липецкой области	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
24	Концерт-парад хоровых коллективов Липецкой области, посвященный Дню славянской письменности и культуры с участием детского сводного хора Липецкой области	Студенты специальности «Хоровое дирижирование»	ОЦКНТ и кино	Оргкомитет, Председатель и преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

25	Курсовые часы, посвящённые Дню славянской письменности и культуры.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Общероссийская добровольческая акция взаимопомощи «МыВместе».	Студенты, принимающие участие в акции	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 20, ЛР 27	«Студенческое самоуправление» «Ключевые дела ПОО»
	Двадцать первые молодёжные Дельфийские игры России	Студенты, принимающие участие в конкурсе	г.	Председатели ПЦК, Преподаватели специальных дисциплин	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
	Отчётный концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые струнные инструменты)	Студенты ПЦК Оркестровые струнные инструменты		Председатель и преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»		«Профессиональный выбор»
	Онлайн конкурс спортивной песни	Студенты 1-4 курсов		Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ИЮНЬ						
1	Международный день защиты детей-концерт в детском парке	Студенты, принимающие	Детский парк «Сказка»	Заместитель директора по ВР,	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

	«Сказка»	участие в концерте		преподаватели по специальным дисциплинам		«Ключевые дела ПОО»
5	День эколога					
6	Пушкинский день России Пушкинский праздник в с. Коренёвщино Добровского района. Музыкально-театрализованное представление.	Студенты, принимающие участие в акции		Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
12	День России Добровольческая акция	Студенты, принимающие участие в акции		Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30	«Студенческое самоуправление» «Ключевые дела ПОО»
15						
22	День памяти и скорби Акция «Свеча памяти»	Студенты, принимающие участие в акции	Площадь Героев	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель общежития	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
27	День молодежи Студенческая акция	Студенты, принимающие участие в акции		Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета.	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29, , ЛР 20, ЛР 30	«Студенческое самоуправление»
	Всероссийский фестиваль народного творчества им. А.П. Мистюкова	Студенческий народный хор	Г. Липецк	Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
В течение	Студенческий спектакль по пьесе Л. Разумовской «Под	Студенты специальности	Учебная аудитория	Режиссер-постановщик	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»

месяца	одной крышей»	«Народное художественное творчество» (Театральное творчество)				
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ИЮЛЬ						
1	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2022 (праздничный концерт)	Выпускники, Студенты, принимающие участие в концерте	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель общежития	ЛР 1-ЛР30	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
8	День семьи, любви и верности Трансляция роликов		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 12	«Ключевые дела ПОО»
АВГУСТ						
22	День Государственного Флага Российской Федерации Трансляция роликов		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943) Трансляция роликов.		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
27	День российского кино Трансляция роликов		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов**

- 1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
- 2.Сольфеджио (ОП.02)
- 3.Элементарная теория музыки (ОП.03)
- 4.Гармония (ОП.04)
- 5.Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
- 6.Народное музыкальное творчество (ОП.06)
- 7.Современная гармония (ОП.07)
- 8.Полифония (ОП.08)
- 9.Фортепиано (ОП.09)
- 10.Безопасность жизнедеятельности (ОП.10)
- 11.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)
- 12.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)
- 13.Основы организационной деятельности (МДК.02.01)
- 14.Основы просветительской и творческой деятельности (МДК 02.02)
- 15.Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК 03.01)
- 16.История мировой культуры (ОД.02.01)
- 17.История (ОД.02.02)
- 18.Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
- 19.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)
- 20.Основы философии (ОГСЭ.01)
- 21.История (ОГСЭ.02)
- 22.Психология общения (ОГСЭ.03)
- 23.Иностранный язык (ОГСЭ.04)
- 24.Физическая культура (ОГСЭ.05)

1. Аннотация на рабочую программу **Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)** **(ОП.01)**

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

Обязательная учебная нагрузка – 355 часов, время изучения – 1-4 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу

Сольфеджио

(ОП.02)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными

требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка – 461 час, время изучения – 1-8 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу Элементарная теория музыки (ОП.03)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), метроритма, музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-2 семестр.

4. Аннотация на рабочую программу Гармония (ОП.04)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка – 286 часов, время изучения – 3-8 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу Анализ музыкальных произведений (ОП.05)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;

формы классической музыки: период;

простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка – 104 часа, время изучения – 6-7 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу Народное музыкальное творчество (ОП.06)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и

зарубежного).

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу Современная гармония (ОП.07)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;
характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;
технические и выразительные возможности языка современной музыки;
вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
современные техники композиции.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 7-8 семестр.

8. Аннотация на рабочую программу Полифония (ОП.08)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки,

виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

9. Аннотация на рабочую программу Фортепиано (ОП.09)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для

теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; приемы и этапы разбора нотного текста; приемы развития игрового аппарата.

Обязательная учебная нагрузка – 250 часов, время изучения – 1-8 семестры.

10. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.10)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 5-6 семестры.

11. Аннотация на рабочую программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)

В результате изучения МДК студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.

12. Аннотация на рабочую программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)

В результате изучения МДК студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка – 254 часов, время изучения – 3-6,8 семестры.

13. Аннотация на рабочую программу Основы организационной деятельности (МДК.02.01)

В результате изучения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
организационной работы в творческом коллективе;
репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
характерные черты современного менеджмента;
цикл менеджмента;
базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях образования и культуры;
основы стадии планирования;
основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
профессиональную терминологию;
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;
специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде;
основы сценической подготовки и сценической речи;
особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу

Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК.02.02)

В результате изучения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях образования и культуры;

основы стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Обязательная учебная нагрузка – 301 час, время изучения – 1,3-8 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу **Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства** (МДК.03.01)

В результате изучения МДК студент должен

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
основы корректорской работы;
общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).
Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

16. Аннотация на рабочую программу **История мировой культуры** (ОД.02.01)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу

История (ОД.02.02)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часа, время изучения – 1-4 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу

Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

19. Аннотация на рабочую программу

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

(ОД.02.04)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки,

формирования национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства в XX веке.

Обязательная учебная нагрузка студента – 360 часов, время изучения – 1-4 семестры.

20. Аннотация на рабочую программу

Основы философии

(ОГСЭ.01)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 6,7 семестры.

21. История

(ОГСЭ.02)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

22. Аннотация на рабочую программу Психология общения

(ОГСЭ.03)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 7,8 семестры.

23. Аннотация на рабочую программу

Иностранный язык

(ОГСЭ.04)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 107 часа, время изучения – 3-8 семестры.

24. Аннотация на рабочую программу

Физическая культура

(ОГСЭ.05)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.