

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



Приказ № 102 от 31.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)

Хореографическое творчество

углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

3. Учебный план

| Индекс | Наименование дисциплин | Распределение по семестрам | | Максимальная учебная нагрузка студента, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч. | Обязательные учебные занятия, ч. | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|----------------|---|----------------------------|-----------|--|--------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------|----------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------------------|-----------------|
| | | Экзамены | Зачетов | | | всего | в том числе | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | Курсовая работа | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 22 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 16 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 15 нед. |
| ОД.00 | Федеральный компонент основного общего образования | 9 | 9 | 2106 | 702 | 1404 | 1192 | 212 | | | 374 | 506 | 208 | 220 | 64 | 32 | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | 4 | 7 | 1192 | 397 | 795 | 659 | 136 | | | 255 | 396 | 144 | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3 | 158 | 49 | 109 | | 109 | | | 17 ¹ | 44 ² | 48 ³ | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 | | 112 | 34 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 135 | 42 | 93 | 66 | 27 | | | 17 ¹ | 44 ² | 32 ² | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 113 | 35 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 113 | 35 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1,2 | 156 | 78 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 3 | 100 | 29 | 71 | 71 | | | | 17 ¹ | 22 ¹ | 32 ² | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 | | 135 | 42 | 93 | 93 | | | | 17 ¹ | 44 ² | 32 ² | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 112 | 34 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.01.10 | Родной язык (русский) | | 2 | 58 | 19 | 39 | 39 | | | | 17 ¹ | 22 ¹ | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | 5 | 2 | 914 | 305 | 609 | 533 | 76 | | | 119 | 110 | 64 | 220 | 64 | 32 | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | | 176 | 59 | 117 | 117 | | | | 51 ³ | 66 ³ | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | | | 34 ² | 44 ² | | | | | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 4 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | | 32 ² | 44 ² | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 5 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | | | 44 ² | 32 ² | | | |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ОПОП) | 6 | | 228 | 76 | 152 | 152 | | | | | | | 88 ⁴ | 32 ² | 32 ² | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | 34 ² | | | | | | | |
| ОД.02.07 | Культура речи | | 4 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | | 32 ² | 44 ² | | | | |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | 19 | 35 | 5454 | 1818 | 3636 | 1016 | 2453 | 143 | 24 | 238 | 286 | 368 | 572 | 512 | 544 | 576 | 540 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 9 | 789 | 263 | 526 | 182 | 344 | | | | | 80 | 66 | 112 | 96 | 112 | 60 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 6 | | 59 | 11 | 48 | 48 | | | | | | | 16 ¹ | 32 ² | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | 59 | 11 | 48 | 48 | | | | | | 48 ³ | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 7 | | 59 | 11 | 48 | 48 | | | | | | | | | | 48 ³ | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 | 6 | 160 | 18 | 142 | | 142 | | | | | | 48 ³ | 32 ² | 32 ² | 30 ² | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 3-8 | 404 | 202 | 202 | | 202 | | | | | 32 ² | 44 ² | 32 ² | 32 ² | 32 ² | 30 ² |
| ОГСЭ.06 | Основы социологии и политологии | | 5 | 48 | 10 | 38 | 38 | | | | | | | 22 ¹ | 16 ¹ | | | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | 0 | 2 | 108 | 36 | 72 | 34 | 38 | | | 34 | | | 22 | 16 | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | 5 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | 22 ¹ | 16 ¹ | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | 34 ² | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 16 | 24 | 4557 | 1519 | 3038 | 800 | 2071 | 143 | 24 | 204 | 286 | 288 | 484 | 384 | 448 | 464 | 480 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 2 | 5 | 626 | 209 | 417 | 306 | 99 | | 12 | 17 | 66 | 32 | 66 | 32 | 96 | 48 | 60 |
| ОП.01 | Народное художественное | 8 | 7 | 141 | 47 | 94 | 82 | | | 12 | | | | | | 32 ² | 32 ² ₁₂ | 30 ² |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|-------|--------|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 11 нед. | | | | | | | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | | 3 нед. | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | | | | |
| ГИА.02 | Показ и защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | | | | |
| Консультации 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год | | | | | | | | | | Всего | | Всего часов | | 612 | 792 | 576 | 792 | 576 | 576 | 576 | 540 |
| | | | | | | | | | | | | Экзаменов | | 0 | 5 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | Зачётов | | 4 | 6 | 7 | 5 | 6 | 4 | 5 | 7 |
| | | | | | | | | | | | | Курсовая работа | | | | | | 1 | | 1 | |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество:

Перечень кабинетов:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка, родного языка (русского), культуры речи и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду – Хореографическое творчество;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств;

Учебные аудитории:

Залы с зеркалами, станками

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий;

Гримёрная.

Костюмерная.

Помещение для просмотра видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал, электронный стрелковый тир.

Залы:

актовый и концертный залы;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

5.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ОУ

Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования **государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26.11.2014 г.) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество**

5.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало занятий – 1 сентября учебного года;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ,
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю,
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период,
- продолжительность занятий – 45 мин. (урок)
- консультации (в количестве 4 часа на одного обучающегося на каждый год обучения) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, практических показов, просмотров, прослушиваний, устных опросов и тестирования;
- комплексные экзамены и зачет в учебном плане обозначены буквой «к»

5.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество** среднего профессионального образования сформирован с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательные предметы изучаются на первом и втором курсах, в том числе одновременно с изучением курсов, дисциплин гуманитарной направленности (профиля), общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Изучаются учебные дисциплины: Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествознание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература, Родной язык (русский).

В профильных учебных дисциплинах изучаются учебные дисциплины: История мировой культуры, История, Отечественная литература, Народная художественная культура, История искусства (с учетом вида ППССЗ), Основы этнографии и Культура речи.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами.

Формы промежуточной аттестации – дифференцированные зачеты проводить за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Экзамены проводятся по Русскому языку, Математике и информатике, Литературе и Истории. По Русскому языку и Математике и информатике – в письменной форме, по Литературе и Истории – в устной форме.

5.4. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

По дисциплине Физическая культура еженедельно предусматривается 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Часы учебной дисциплины Физическая культура изучаются на 1 курсе, на 2 курсе изучаются как Партерная гимнастика, на 3,4 курсах как Ритмика и Аэробика.

При реализации ППССЗ по виду Хореографическое творчество планируются концертмейстерские часы на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций и предполагается 100% их использование на следующих учебных дисциплинах и разделах МДК:

- МДК.01.01. Композиция и постановка танца:

Композиция и постановка танца

Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве.

- МДК.01.02. Хореографическая подготовка:

Классический танец

Народный танец

Бальный танец

Современный танец

Историко-бытовой танец

Дуэтный танец

Региональные особенности русского танца

Классическое наследие балетного искусства

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины Безопасность жизнедеятельности. Объем часов на дисциплину составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. С юношами по основам военной службы проводятся учебные сборы (приказ Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/134 от 24 февраля 2010 г. «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»). Учебные сборы проводятся в каникулярное время и не учитываются при расчете учебной нагрузки. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Учебная и производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебным планом предусматривается 9 недель учебной и производственной практики, в том числе:

учебная практика – 2 недели,

практика по профилю специальности (педагогическая) – 4 недели;

практика по профилю специальности (исполнительская) – 3 недели;

преддипломная практика – 3 недели.

5.5. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем вариативной части 1080 часов, отведенных на освоение ППССЗ распределяется следующим образом:

В цикле ОГСЭ

- увеличен объём часов времени на учебную дисциплину Физическая культура - 60 часов,
- Введена новая учебная дисциплина:
- Основы социологии и политологии - 38 часов

В цикле ОП

- увеличен объём часов времени на учебную дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 10 часов,
- увеличен объём часов времени на учебную дисциплину История отечественной культуры - 6 часов
- Введены новые учебные дисциплины:
- Технические средства культурно-досуговой деятельности - 55 часов;
- Художественное оформление художественно-творческой деятельности - 44 часа

Увеличены часы на профессиональные модули

- ПМ.01 Художественно-творческая деятельность - 867 часов, в том числе: - 767 часов;
- ПМ.02 Педагогическая деятельность - 100 часов

5.6. Порядок аттестации обучающихся

На промежуточную аттестацию (экзамены) отводится 11 недель, в течение учебного года предусмотрено её рассредоточенное проведение. Аттестация проводится после окончания освоения соответствующих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, система оценок – пятибалльная.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная.

При реализации ППССЗ по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество** предусматривается выполнение двух курсовых работ по:

- ОП. Общепрофессиональному циклу
- МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», на которую отводится 3 недели, в том числе:

- на подготовку выпускной квалификационной работы - 1 неделя,
- на защиту выпускной квалификационной работы - 1 неделя,
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя