

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Веселова О.В.
Приказ №134 от 31.08.2023 г.



Программа
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация
преподаватель, организатор музыкально-просветительской
деятельности

Форма обучения – очная

Липецк 2023

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021г. №253)

Организация-разработчик: ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств Им. К. Н. Игумнова»

Разработчики:

Ашихмина О.А. – преподаватель, председатель ПЦК Теория музыки

Колодкина И.В. – зам. директора по учебной работе

Фаустова И.В. – зам. директора по воспитательной работе

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Теория музыки

Председатель 

О.А. Ашихмина

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по учебной работе



И.В. Колодкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.2 Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 2.1 Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2 Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2 Программы дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей
 - 3.3 Программы учебной и производственной практик
 - 3.4 Методические указания/ рекомендации по лабораторным, практическим, самостоятельным работам и индивидуальным проектам.
4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.1 Оценка уровня освоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста
 - 4.2 Фонды оценочных средств
 - 4.3 Организация государственной итоговой аттестации
5. Воспитание обучающихся при освоении программы подготовки специалистов среднего звена

1. Общие положения

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниями умениям;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» (с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.).

Нормативно-правовыми основами разработки программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;
- Локальные акты колледжа;
- Приказы директора колледжа об утверждении рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Срок получения СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: Образование и наука; Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

2.2. Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения ППССЗ

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

1. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Преподаватель, организатор просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

1. Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом

специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

3.1. Учебный план

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

3.2. Программы дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей

Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла разрабатываются в соответствии с учебным планом учебного заведения и ФГОС СПО (раздел «Структура ППССЗ углубленной подготовки»).

Структура рабочей программы дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей включает:

- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины или Профессионального модуля;
- условия реализации рабочей программы;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины или профессионального модуля.

3.3. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.4. Методические рекомендации по самостоятельным работам

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

4. Требования к результатам освоения ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки

оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

4.2. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику сообщений, докладов, курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением

дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Фонды оценочных средств включают контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.

4.3. Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей или учебных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература";
- государственный экзамен "Теория музыки";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

5. Воспитание обучающихся при освоении ППССЗ

В организации воспитательной работы обучающихся колледж руководствуется следующими основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;
- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова»;
- План воспитательной работы в колледже;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о студенческом совете колледжа;

- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- Другие локальные акты и документы колледжа.

В соответствии с вышеперечисленными документами разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы с обучающимися при освоении ППССЗ.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова являются:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого студента, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- защита прав и интересов студентов;
- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности колледжа искусств с учетом специфики будущей профессии;
- воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, воспитание культуры межнационального общения, толерантности;
- формирование мотиваций здорового образа жизни и экологической культуры;
- формирование у студентов нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- формирование сознательного отношения к соблюдению учебной дисциплины, правил поведения и распорядка в колледже.
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей путем участия студентов в профессиональных творческих коллективах колледжа;
- участие студентов колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Главная задача воспитательной работы – создание условий, позволяющих преподавательскому составу колледжа искусств реализовать функцию подготовки специалиста в сфере искусств и формирования личности одновременно.

Воспитательная работа в колледже имеет чётко выстроенную структуру и главной её особенностью является неотъемлемость от образовательного процесса. Подготовка высококлассного специалиста проходит путём погружения в особо созданную среду – атмосферу творчества и созидания. Репетиционные занятия, концертные выступления, творческие показы, а также участие во всех мероприятиях колледжа, города и Липецкой области, России и за её пределами, позволяют воздействовать на студента эффективно и многогранно.

Направления организации воспитания студентов колледжа:

- Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Профессионально-трудовое воспитание.
- Профилактика правонарушений.
- Социальная защищенность студентов.
- Развитие студенческого самоуправления.