

Управление культуры и туризма Липецкой области

Государственное областное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

**Утверждаю:**  
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной  
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова

Приказ № 134 от 31.08.2023г.



**Программа подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)**

**Театральное творчество**

(углубленная подготовка)

Квалификация

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

Форма обучения - очная

г. Липецк, 2023 г.

# ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА по специальности

**51.02.01.** Народное художественное творчество (по видам)

**Вид** Театральное творчество, углубленная подготовка

**Квалификация:** Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель

**СОСТАВЛЕНА:** на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 (ред. от 13.07.2021)), зарегистрированного в Минюсте России 26.11.2014 N 34947 по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество**

**Разработчики:**

Евсеева А.В., заместитель директора по учебной работе ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»,

Хавлина Н.М. председатель ПЦК театрально-режиссерских дисциплин ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

№	Содержание	стр.
1.	Общие положения	4
1.1.	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности	4
1.3.	Общая характеристика ППССЗ	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности	5
3.	Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности	5
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ	7
5.	Использование образовательных технологий в учебном процессе	9
6.	Требования к условиям реализации ППССЗ	10
7	Характеристика социально-культурной среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся	12
8.	Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности	14
9.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по специальности	19
10.	Итоговая государственная аттестация выпускников ППССЗ	19
11.	Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих её документов	20
12	Приложение № 1: Рабочая программа воспитания	21
13.	Приложение № 2: Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности	29

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, реализуемая в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1382.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности**

Нормативно - правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 24.07.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1382).
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;
- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Цели и задачи ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника. В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество обеспечивает получение квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество самостоятельно разработана и утверждена ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям,

настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ** - при очной форме обучения на базе основного общего образования -3 года, 10 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ППССЗ** -7560 часов на базе основного общего образования.

**1.3.4. Требования к абитуриенту** - Прием на ППССЗ по специальности осуществляется при наличии документа об основном общем образовании.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка спектаклей).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## **3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

**4.1** Календарный учебный график (прилагается).

**4.2** Учебный план (прилагается)

**4.3** Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

##### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

##### **Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Срок освоения ППССЗ по специальности СПО при очной форме получения образования для лиц,

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

##### **Особенности организации образовательного процесса**

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.00 до 20.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

**Формы и процедуры текущего контроля знаний.** Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная

работа, тестирование, практический показ, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания рассматриваются и утверждаются решением заседания соответствующей предметно--цикловой комиссии.

По итогам текущего контроля знаний курсовыми руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

**Объемы учебной нагрузки.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам (дисциплине) общепрофессионального цикла или междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Вторая по учебной дисциплине ОП.01 «Народное художественное творчество»

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, изученных ранее.

Занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса, или при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Учебное заведение может планировать работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Театральное творчество»: МДК 01.01 Мастерство режиссера, МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».



## 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

### 5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

- а) *методы, направленные на теоретическую подготовку:*  
лекция;  
семинар;  
самостоятельная работа студентов;  
коллоквиум;  
консультация;  
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
- б) *методы, направленные на практическую подготовку:*  
практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
творческие выступления, конкурсы, показы;  
учебная и производственная практика;  
защита курсовых работ, рефератов;  
защита выпускных квалификационных работ.

### 5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

- **Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

- **Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

- **Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

- **Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы;

2) метод проведения работы;

3) результаты работы;

4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые

гипотезы,

5) области применения,

6) библиография. .

- **Курсовая работа.** Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусматривается 2 курсовые работы. Одна по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих» (раздел Основы психологии и педагогики 5 семестр) и вторая по ОП.01 Народное художественное творчество (7 семестр). Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

Творческое испытание по специальности выявляет художественные способности и уровень профессиональной подготовки абитуриента, степень творческого мышления, способность к органическому действию, исполнительские возможности и состоит из трех разделов:

#### **1. Проверка исполнительских способностей абитуриента:**

- чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

Абитуриент должен исполнить наизусть несколько произведений различных жанров: стихотворение, басню, прозу — короткий рассказ или отрывок из произведения. При выборе литературного материала желательно руководствоваться следующим: отрывок из прозаического произведения должен быть логически завершенным, носить событийный характер и длиться не более 5 минут (рекомендуется подготовить несколько отрывков). В стихотворении важно выявить и передать эмоциональное настроение, выраженное автором в тексте, для того, чтобы избранное стихотворение носило яркий и открыто эмоциональный характер. В басне должно быть описано некое чрезвычайное событие, в котором ярко проявляются характеры действующих персонажей в конкретных предлагаемых обстоятельствах, именно эти действующие характеры и должны быть предметом внимания поступающего.

В целях проверки чувства ритма и музыкальности абитуриенту может быть предложено, исполнить песню, танец.

Игра на музыкальном инструменте (по желанию абитуриента).

#### **2. Проверка режиссерских способностей поступающего:**

Подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

По заданию комиссии в порядке импровизации абитуриент должен исполнить сценический этюд. Проверяются такие качества, как воображение и фантазия, способность к органическому

---

1

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Буллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

действию в заданных условиях, изобретательность и организаторские способности. Абитуриенту может быть предложено, изложить в устной форме основные принципы режиссерского решения постановки драматургического или литературного произведения по своему выбору. В этом задании комиссия оценивает оригинальность, яркость и конкретность режиссерского видения, образность мышления и умение доходчиво излагать свои мысли.

### 3. Собеседование:

Проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Абитуриент должен проявить общий культурный уровень, знания в области мировой художественной культуры и театрального искусства, быть знаком с основами теории режиссуры, режиссерским наследием К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова, В. Э. Мейерхольда, А. В. Эфроса и др., с творчеством актеров русского и зарубежного театра.

### ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Каких вы знаете выдающихся режиссеров и их спектакли?
2. Ваш любимый артист?
3. Театр - как вид искусства.
4. Виды театрального искусства.
5. Жанры театрального искусства.
6. Роль и значение режиссера в спектакле.
7. Роль и значение артиста в спектакле
8. Почему театр называют «Зеркалом жизни»
9. Театр и кино, сходство и различие
10. Как вы понимаете понятие «режиссерское решение»
11. Что вам нравится в современном театре?
12. Какие современные театры вы знаете?
13. Что вас привлекает в современном театре?
14. Что вас привлекает в профессии режиссера?
15. Ваш любимый спектакль?
16. Какой спектакль вы мечтаете поставить?
17. Ваш любимый писатель, поэт?
18. Ваш любимый художник?
20. Роль художника в театре.
21. Для чего нужна музыка в спектакле?
22. В чем вы видите основное предназначение театра?
23. К.С. Станиславский - кто он?
24. Система Станиславского - что это?
25. Драматургия А.Н. Островского.
26. А.П. Чехов - драматург.
27. Драматургия В.Розова, А. Арбузова, А. Вампилова и др.
28. В. Шекспир.
29. Б. Брехт.

Абитуриент может представить свои творческие работы (стихи, рассказы, рисунки, эскизы, фотографии, дипломы фестивалей и конкурсов, в которых он принимал участие, и др.).

### 6.2 Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики.

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно - 2 недели) в течение 1-го и 2-го года обучения.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий.

**Производственная практика состоит из двух этапов:**

- производственная практика (по профилю специальности) - 7 недель. Включает – исполнительскую - 2 недели в 6 семестре, 1 неделя в 8 семестре и педагогическую - 4 недели в 6 семестре;
- производственная практика (преддипломная)- 3 недели в 8 семестре.

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики и которые обновляются ежегодно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, где студент проходил практику.

## **7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

## 7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

### Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (Университетская-библиотека.рф) [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) — это ресурс, включающий в себя электронные версии современных и актуальных учебников, учебных пособий по гуманитарным, социальным, естественным, техническим и юридическим наукам, информационным технологиям; монографии, сборники научных трудов, энциклопедии, справочную литературу ведущих российских издательств, периодические издания.

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>.

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,

- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>.

- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>.

- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>

- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает

каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **7.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

#### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка; общепрофессиональных дисциплин;  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду «Театральное творчество»);  
математики и информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

#### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых теоретических занятий;  
для групповых практических занятий (репетиций).

#### **Спортивный комплекс:**

Спортивный зал; спортивная площадка, электронный тир.

#### **Залы:**

концертный зал на 450 мест, актовый зал на 350 мест; библиотека с читальным залом и с выходом в сеть Интернет.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Социокультурная среда образовательного учреждения представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, курсовых руководителей, сотрудников колледжа и администрации для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Основные характеристики социокультурной среды, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников: целостность учебно-воспитательного процесса; организация воспитательной деятельности; нормативная база для управления учебно-воспитательной деятельностью; социальная инфраструктура колледжа; социальная поддержка студентов; применение здоровьесберегающих технологий в образовании; внеучебная деятельность студентов; физкультурно-оздоровительная работа; взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа; деятельность органов студенческого самоуправления; информационное и материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса; взаимодействие среды колледжа и «внешней среды». При формировании социокультурной среды колледж руководствуется следующими основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова».

- План воспитательной работы в колледже.

- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.

- Положение о студенческом совете колледжа.

- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов.

- Другие локальные акты и документы колледжа.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова являются:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого студента, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;

- защита прав и интересов студентов;

- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности колледжа искусств с учетом специфики будущей профессии; - воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, воспитание культуры межнационального общения, толерантности; - формирование мотиваций здорового образа жизни и экологической культуры; - формирование у студентов нравственных смыслов и духовных ориентиров;

- формирование сознательного отношения к соблюдению учебной дисциплины, правил поведения и распорядка в колледже.

- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей путем участия студентов в профессиональных творческих коллективах колледжа;

- участие студентов колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова работают творческие коллективы, ведущие активную концертную деятельность, где также формируется будущий специалист. Их более десяти: Оркестр русских народных инструментов; Студенческий эстрадный оркестр; Академический хор; Вокальный ансамбль «Джаз-тайм»; Духовой оркестр колледжа; Студенческий русский народный хор; Фольклорный ансамбль «Истоки»; учебные фольклорные ансамбли; Камерный оркестр ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

На базе Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова традиционно проходят конкурсы и фестивали различного уровня:

- Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»;

- Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева;

- Открытый межрегиональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева;

- Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»;

- Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах;

- Открытый межрегиональный конкурс академического рисунка, живописи, композиции «Радуга творчества»;

- Областной фестиваль традиционной культуры «На Покров»;

- Межрегиональный детский фестиваль «Поют дети»;

- Областной фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Без границ»;

- Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;

Конкурсы и фестивали не только позволяют расти таланту и исполнительской культуре выпускника, но и воспитывают в студентах чувство долга и ответственности.

Главная задача воспитательной работы - создание условий, позволяющих преподавательскому составу колледжа искусств реализовать функцию подготовки специалиста в сфере искусств и формирования личности одновременно.

В колледже отработана модель взаимодействия со многими социальными партнерами, к их числу относятся театры: Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого; Липецкий государственный театр кукол; библиотеки: Централизованная библиотечная система г. Липецка, научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета, областная научная универсальная библиотека, областная юношеская библиотека, областная детская библиотека, дворцы культуры и дома творчества: дворец культуры «Сокол»; областной центр культуры, народного творчества и кино г. Липецка; Городской Дворец культуры; клубы: Подростковый клуб «Зодиак», Детско-юношеский центр «Ровесник»; городские и районные детские школы искусств и художественные школы; музеи: Липецкий областной художественный музей; Дом мастера В.С. Сорокина, а так же среди партнеров Липецкая и Елецкая епархия, Липецкая общественная организация инвалидов-колясочников и др.

Воспитательная работа в колледже имеет чётко выстроенную структуру и главной её особенностью является неотъемлемость от образовательного процесса. Подготовка высококлассного специалиста проходит путём погружения в особо созданную среду – атмосферу творчества и созидания. Репетиционные занятия, концертные выступления, творческие показы, а также участие во всех мероприятиях колледжа, города и Липецкой области, России и за её пределами, позволяют воздействовать на студента эффективно и многогранно.

Направления организации воспитания и социализации студентов колледжа:

- Патриотическое и гражданско-правовое воспитание
- Нравственное и духовное воспитание
- Профессионально-трудовое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Профилактика правонарушений
- Социальная защищенность студентов
- Развитие студенческого самоуправления

**Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.** Реализация данного направления предполагает: формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; повышение уровня компетентности обучающихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны; формирование правовой культуры студентов; развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, неприятия идеологии терроризма, профилактику проявлений экстремизма, девиантного и деликвентного поведения среди учащейся молодежи.

В колледже реализуются программы (планы) и проводятся мероприятия, направленные на развитие диалога между поколениями; на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности; на формирование правовой компетентности; на развитие индивидуальных потенциальных профессиональных способностей студентов; на повышение потребности в определении своего места в социально-экономическом развитии российского государства; на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны; на пропаганду позитивного отношения юношей к службе в рядах Российской армии. Обучающиеся колледжа принимают активное участие в организации и проведении общественно значимых мероприятий, региональных праздников, различных фестивалей и конкурсах патриотической направленности. Организуются книжные выставки военно-патриотической тематики. Планируются тематические курсовые часы по антитеррористическому просвещению обучающихся. Проводится цикл дней правовых знаний с приглашением инспектора по делам несовершеннолетних. Традиционно проводятся различные благотворительные акции.

**Нравственное и духовное воспитание.** Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики; представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур; комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности, на традиции своего народа и страны в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике; уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего



народа и других народов России. Планируются тематические классные часы (беседы, диспуты) о духовности и нравственности, о ценностях семьи.

**Профессионально-трудовое воспитание.** Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: компетенций, связанных с выбором профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности; дополнительных условий для психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии; механизмы трудоустройства и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде. В ходе профессионально-трудового воспитания, по мере приобщения к профессии решается целый ряд взаимосвязанных задач: формирование сознательного отношения к выбранной профессии; воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность; формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения; формирование социальной компетенции. Планируются мероприятия по повышению мотивации к обучению, внеклассные мероприятия, расширяющие знания в образовательных областях.

**Здоровьесберегающее воспитание.** Реализация данного направления предполагает формирование у обучающихся: культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время; представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека. Здоровьесберегающая среда в образовательном пространстве колледжа создается путем формирования, укрепления и сохранения здоровья участников образовательного процесса как комплекса концептуально связанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов формирования общекультурных, профессиональных компетенций. Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на формирование здорового образа жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил. Учебные занятия по физической культуре являются основной формой физического воспитания студентов.

**Профилактика правонарушений.** Задачи профилактической работы: формирование у студенческой молодежи системы ценностей, ориентированной на ведение образа жизни, соответствующего нормам общества; выявление и устранение причин и условий, способствующих фактам правонарушений; своевременное выявление обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении; повышение потенциала семьи в вопросах профилактики правонарушений, особенно связанных с употреблением наркотиков, ПАВ и алкоголем; повышение внутриколледжной дисциплины и успеваемости обучающихся; вовлечение подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений; обеспечение информационно-пропагандистской деятельности по формированию системы ЗОЖ и правовых знаний; обеспечение эффективного контроля за правонарушителями. В колледже создан Совет профилактики правонарушений, преступлений среди обучающихся. Проводится работа по своевременному выявлению студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, социально незащищенных и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. Проводятся индивидуальные профилактические беседы со студентами, склонными к правонарушениям и пропускам занятий. Студенты, часто пропускающие занятия без уважительных причин, а также нарушающие Правила внутреннего распорядка, ставятся на внутриколледжный учет. В колледже постоянно в течение года ведется индивидуальная воспитательная работа со студентами «группы риска», их родителями или законными представителями. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости обучающихся со стороны преподавателей и курсовых руководителей, выясняются причины пропуска занятий и принимаются меры по их устранению. «Правила внутреннего распорядка для обучающихся колледжа» размещены на сайте колледжа. Используются различные информационные материалы, публикации, плакаты, выставки, курсовые часы и внеучебные мероприятия по профилактике правонарушений. Организуются выставки профилактической тематики в библиотеке колледжа. Проводится работа по

вовлечению подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений. Организуются встречи с врачами-специалистами (наркологом, дерматовенерологом, гинекологом и др.), беседы с представителями Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков; беседы с инспектором по делам несовершеннолетних об ответственности за правонарушения. Ежемесячно ведется сбор и анализ информации о правонарушениях, совершаемых студентами колледжа, оценка эффективности проводимых в колледже профилактических мероприятий.

**Социальная защищенность студентов.** Социальная составляющая социокультурной среды направлена на создание благоприятных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: выявление социального статуса студента, контроль за соблюдением прав и социальных гарантий студентов, содействие социальной адаптации студентов-первокурсников к условиям учебы в колледже. Студентам, по результатам итогов сессии и промежуточной аттестации обучающимся на «хорошо и отлично», выплачивается государственная академическая стипендия. Государственная социальная стипендия выплачивается студентам из числа малоимущих, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и студентов с инвалидностью. Студенты, проявившие себя в различных направлениях внеучебной деятельности, награждаются благодарностями, дипломами, почетными грамотами. Большое внимание уделяется адаптации студентов-первокурсников. Курсовые руководители и преподаватели оказывают содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения в колледже; развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям; совместно со старшекурсниками содействуют вовлечению первокурсников в коллективно-творческие проекты и мероприятия. Проводится углубленная работа с сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей. В первую очередь она направлена на формирование положительной самооценки студентов. Для этой цели с ними проводятся диспуты, дискуссии, нацеленные на создание у молодых людей мотивации к самопознанию, формированию ценностных ориентаций и социальных навыков, позволяющих им адаптироваться в социуме. На индивидуальных беседах обсуждаются проблемы, возникающие в общении, проводится работа по обучению студентов успешному межличностному взаимодействию. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь.

**Студенческое самоуправление.** Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление – соуправление преподавателей и студентов в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений. В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления, которое ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. Студенческое самоуправление решает задачи формирования навыков управленческой культуры; развитие самостоятельности и активности обучающихся. Участие в самоуправлении помогает студентам овладевать умениями анализировать условия и ситуации в коллективе, планировать работу, умение самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, не только принимать решения, но и осуществлять их. Опорой в учебно-воспитательной работе является студенческий совет. Студенческий совет является органом самоуправления и создается в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в обсуждении и решении вопросов деятельности колледжа, жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Органы студенческого самоуправления осуществляют ведущую роль в создании условий формирования общекультурных и социокультурных компетенций, участвуют в разработке концепции и плана социокультурной деятельности на текущий учебный год. Участие студентов в работе органов самоуправления включает различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения к обществу, самому себе, что дает возможность для диагностики их нравственного здоровья и постановки конкретных задач воспитания. Деятельность органов самоуправления показывает, что студенты принимают активное участие в решении учебно-воспитательных, социально-экономических вопросов, что способствует росту личности каждого студента, воспитывает в них ответственность, формирует культуру работы в коллективе.

В колледже в начале учебного года проводится отчетно-перевыборное собрание студенческого совета. Ежемесячно проводятся заседания студенческого совета, на которых рассматриваются и обсуждаются различные вопросы: о состоянии успеваемости и подготовке к зимней и летней сессиям; о создании комитетов по организации и проведению различных мероприятий, об участии студентов в благотворительных акциях; об организации различных конкурсов, о поощрении студентов за участие в организации и проведении колледжных мероприятий; о разработке плана на новый учебный год. Результаты работы органов самоуправления анализируются на заседаниях совета колледжа.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЦЗ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество оценка качества освоения обучающимися ППСЦЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППСЦЗ СПО по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

### **9.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЦЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонд включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов.

Фонд оценочных средств адекватен требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствует целям и задачам ППСЦЗ и учебному плану. Он обеспечивает оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств по контролю качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине циклов, а также по каждому разделу, входящему в междисциплинарный курс.

## **10. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППСЦЗ**

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Программой Государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы». Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- и сдачу государственного экзамена – по ПМ.02 Педагогическая деятельность (программа ГИА прилагается).

## **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа ППССЗ ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ****1.3. Целевые ориентиры воспитания**

<b>Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
- понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и культурного развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Липецкой области;
<b>Патриотическое воспитание</b>
- осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
<b>Эстетическое воспитание</b>
- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности;
<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
- применяющий знания о нормах выбранной специальности, 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) «Хореографическое творчество» всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;

-обладающий сформированными представлениями о режиссерской деятельности в составе театральных и хореографических коллективов;
- обладающий базовыми знаниями, позволяющими целостно и грамотно воспринимать, и выступать в качестве актера театрального коллектива и артиста хореографического ансамбля;
<b>Экологическое воспитание</b>
- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
<b>Ценности научного познания</b>
- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество
- обладающий теоретическими знаниями для анализа музыкальных произведений, умением поиска интерпретационных решений;
- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество**

#### **Модуль «Образовательная деятельность»**

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество
- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество
- организация практических занятий по работе с современным оборудованием и технологиями в области звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях труда.

#### **Модуль «Кураторство»**

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
---

-организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

### **Модуль «Наставничество»**

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;

- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

### **Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»**

- мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;

- встречи с известными представителями специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

- организация культурного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество выдающихся деятелей культуры в сфере театрального и хореографического искусства, информационных справочных материалов о театрах, театрах оперы и балета, ведущих актеров и хореографов, являющихся гордостью отечественной культуры.

- размещение, поддержание, обновление на территории ГОБПОУ "Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова" выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью  
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий;

- совместные мероприятия, посвященные Дню Танца.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью  
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

- поддержка инициатив, обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

#### **Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

- организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции, концерты;

- реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.

#### **Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

- организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День работника культуры России, День Театра, Международный день культуры, Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, Международный день музыки и др.)

- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных партнеров по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

- проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на осуществление обучающимся исполнительской деятельности, сопряжённую с организацией репетиционной и концертной работой.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности:

-разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

-привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество

#### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:  
Конституция Российской Федерации;  
Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;  
Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);  
распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении



Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;  
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду) Театральное творчество, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1099;

### 3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество:

1. Высокие достижения студентов в учебной деятельности, творческих конкурсах, спорте;
2. Активное участие в социокультурной работе и в деятельности органов студенческого самоуправления колледжа;
3. Отличная и (или) хорошая учеба;
4. Участие и победы на конференциях, олимпиадах, семинарах, фестивалях.

За достижения студентов применяются следующие виды морального поощрения:

- объявление устной благодарности;
- объявление благодарности в приказе или распоряжении директора;
- благодарственное письмо директора колледжа;
- благодарственное письмо директора колледжа родителям студента;
- размещение информации о достижениях студента на сайте колледжа;
- размещение информации о достижениях студента в СМИ;
- Почетная грамота колледжа, управления культуры и туризма Липецкой области;
- Благодарственное письмо Правительства Липецкой области.

### 3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты;
- степень вовлечённости студентов в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в студенческой среде: уменьшение числа студентов, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.

Календарный план воспитательной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество включен в общеколледжный план воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество включен на 2023 — 2024 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные

<b>1. Образовательная деятельность</b>				
1	Студенческие спектакли	1-4	декабрь, июль	Председатель ПЦК
<b>2. Кураторство</b>				
1	Участие в городских и областных проектах, постановках	1-4	В течение года	Председатель ПЦК
<b>3. Наставничество</b>				
1	Встречи с актерами, режиссерами, посещение тренингов, мастер-классов	1-4	В течение года	Председатель ПЦК
<b>4. Основные воспитательные мероприятия</b>				
1	День работника культуры России	1-4	25 марта	Председатель ПЦК, преподаватели
2	Всемирный день рок-н-ролла	1-4	13 апреля	Курсовой руководитель
3	Международный день культуры	1-4	15 апреля	Председатель ПЦК, курсовой руководитель
4	Международный день джаза	1-4	30 апреля	Председатель ПЦК, курсовой руководитель
5	Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития	1-4	21 мая	Председатель ПЦК, курсовой руководитель
6	Всемирный день аудиовизуального наследия	1-4	27 октября	Председатель ПЦК, преподаватели
7	Всемирный День театра	1-4	27 марта	Председатель ПЦК, преподаватели
<b>5. Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Посещение музея театра, помощь в составлении экспозиции	1-4	Сентябрь- октябрь	Председатель ПЦК
<b>6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
1	Родительские собрания	1-4	2 раза в год	Председатель ПЦК, курсовой руководитель
<b>7. Самоуправление</b>				
1	Организация репетиций	1-4	В течение года	Председатель ПЦК, преподаватели
<b>8. Профилактика и безопасность</b>				
1	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик»	1-4	Май - 1 октябрь	Председатель ПЦК, курсовой руководитель
<b>9. Социальное партнёрство и участие работодателей</b>				
1	Проведение экскурсий, подготовка и проведение мероприятий в учреждениях культуры	1-4	В течение года	Председатель ПЦК, преподаватели
<b>10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство</b>				

1	Поведение тренингов, мастер-классов для школьников и учащихся театральных студий	1-4	Январь-февраль	Председатель ПЦК, преподаватели
2	Посещение театральных коллективов, организация выездных показов	1-4	Ноябрь, декабрь	Председатель ПЦК, преподаватели

### **Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных программой воспитания ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.01. Народное художественное творчество  
(по виду) Театральное творчество**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Родной язык (ОД.01.10.)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. Отечественная литература (ОД.02.03)
14. Народная художественная культура (ОД.02.04)
15. История искусства (с учётом вида ППССЗ) (ОД.02.05)
16. Основы этнографии (ОД.02.06)
17. Культура речи (ОД.02.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Основы социологии и политологии (ОГСЭ.06)
24. Информационные технологии (ЕН.01)
25. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
26. Народное художественное творчество (ОП.01)
27. История отечественной культуры (ОП.02)
28. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
29. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
30. Технические средства художественно-творческой деятельности (ОП.05)
31. Мастерство режиссера (МДК.01.01)
32. Исполнительская подготовка (МДК.01.02)
33. Теоретическая подготовка (МДК.01.03)
34. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
35. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
36. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
37. Учебная практика (УП.00)
38. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
39. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

## **Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)**

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

#### **Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

#### **знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования; признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 158 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 109 часов;  
 самостоятельной работы - 49 час

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

#### **Аннотация на программу**

#### **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)**

##### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2. Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно - бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;  
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;  
решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;  
применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);  
поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);  
выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);  
работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации; самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов; создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**



максимальной учебной нагрузки обучающегося -112 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося -34 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Наличие конспекта. Ответ по вопросам билетов

**Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)**

**Структура программы**

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

тематический материал курса.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часов; самостоятельной работы обучающегося 42

час.

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Ответ по вопросам билетов



## Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

#### **Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.  
овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.  
осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часа.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

## Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

#### **Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен

#### **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и

образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06)**

**Структура программы**

1. Паспорт рабочей программы.

1.1 Область применения рабочей программы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура содержания учебной дисциплины.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Распределение нагрузки по семестрам.

2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.

3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам (по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» предмет изучается, как «Партерная гимнастика»).

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:** изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов партерной гимнастики;  
 формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента партерной гимнастики; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
 организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений партерной гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;  
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	зачёт	практический показ
1	2	зачёт	практический показ

## Аннотация на программу

### ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать**: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

71 часов; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачёт	Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 135 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 93 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 42 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Ответ по вопросам билетов

## Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные



темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 час, в том

числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

78 часа; самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

### Аннотация на программу **РОДНОЙ ЯЗЫК (русский) (УОД.03)**

Структура программы:

Пояснительная записка;

Общая характеристика учебной дисциплины «Родной язык»;

Место учебной дисциплины в учебном плане;

Результаты освоения учебной дисциплины;

Содержание учебной дисциплины;

Тематическое планирование;

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы;

Рекомендуемая литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности, обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

**В содержании курса «Родной язык»** предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма студентов, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 19 час.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачёт	Устные ответы на вопросы

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

##### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, назвать их ведущих представителей;
- Пользоваться искусствоведческими терминами;
- Осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- Аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- Выполнить учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии);
- Использовать приобретенные знания и умения в жизни.

**знать**:

- Особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- Основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- Роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа; самостоятельной работы обучающегося 58 часа.

#### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов

#### **Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОД.02.02)**

##### Структура программы

##### 1. Паспорт рабочей программы.

- 1.1 Область применения рабочей программы.
- 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
- 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

##### 2. Структура содержания учебной дисциплины.

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
- 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

##### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

- 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
- 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

##### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

##### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими

исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;  
 развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;  
 овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;  
 формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;

самостоятельной работы обучающегося 59 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответ по вопросам билетов

**Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОД.02.03)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.

1.1 Область применения рабочей программы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура содержания учебной дисциплины.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Распределение нагрузки по семестрам.

2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл профильные учебные дисциплины ОД.02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;  
 осознанию историко-литературного процесса;  
 изучение биографии писателя;  
 закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:** анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

устное народное творчество;  
 литературные памятники древней Руси;  
 творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов

**Аннотация на программу**

**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ОД.02.04)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Дисциплина «Народная художественная культура» включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

**Задачи курса:** Изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сохранять народно-художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в творческой и педагогической работе.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

#### **Аннотация на программу**

#### **История искусства (с учётом вида ППСЗ) (ОД.02.05)**

##### Структура программы

##### 1. Паспорт рабочей программы.

- 1.1 Область применения рабочей программы.
- 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
- 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

##### 2. Структура содержания учебной дисциплины.

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
- 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

##### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

- 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
- 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

##### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Ознакомление с основными, стилями, жанрами, этапами развития и достижения театрального искусства. Формирование и выработка у студентов навыка, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.

**Задачи курса:** Формирование у студентов видения целостной системы развития театрального искусства, стилей, направлений, жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Анализировать художественно – образное содержание произведения искусства;

- Использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Основные этапы становления и развития мирового и отечественного театрального искусства;
- Направления, стили, жанры, средства художественной выразительности театрального искусства;
- Выдающихся деятелей и шедевры мирового отечественного театрального искусства;
- Знаменитые творческие коллективы;
- Тенденции развития современного театрального искусства.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часа; самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов .

### **Аннотация на программу Основы этнографии (ОД.02.06)**

#### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Цель курса: Обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

Задачи курса: Изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Ориентироваться в современной этнографической обстановке;
  - Использовать этнографические данные в профессионально деятельности;
  - Основные категории этноса, его становления и генезис;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- Теоретические основы этнографии;
  - Методы исследования этнографии;
  - Концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.
- Выдающихся учёных- этнографов.

## **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

## **Аннотация на программу КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОД.02.07)**

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Дисциплина «Культура речи» включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

#### **знать:**

фонемы;  
особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;  
логическое ударение;  
орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования.



## Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

## Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

### Структура программы

#### 1. Паспорт рабочей программы.

- 1.1 Область применения рабочей программы.
- 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
- 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

#### 2. Структура содержания учебной дисциплины.

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
- 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

#### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

- 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
- 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Цель** программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно - значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

## Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

## Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основными задачами** курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать**:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

48 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

### Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Структура программы

#### 1. Паспорт рабочей программы.

- 1.1 Область применения рабочей программы.
- 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
- 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

#### 2. Структура содержания учебной дисциплины.

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
- 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.

#### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

- 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
- 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

#### **Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

### Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)

Структура программы

#### 1. Паспорт рабочей программы.

- 1.1 Область применения рабочей программы.

- 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
- 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.
4	8	Экзамен	Ответ на вопросы билетов.

**Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «Физическая культура» входит в обязательную часть циклов ППССЗ и

относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений;

практическое освоение элементов физической культуры -

упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического

развития; развитие опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической

культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей; выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной

(лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической

подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической

подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов

физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального

телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники

движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации

активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных

действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы

самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,

специальную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 404 часа, в том

числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

202 часа; самостоятельной работы обучающегося 202 часа.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	зачёт	практический показ, выполнение норматива
2	4	зачёт	практический показ, выполнение норматива
3	5	зачёт	практический показ, выполнение норматива
3	6	зачёт	практический показ, выполнение норматива
4	7	зачёт	практический показ, выполнение норматива
4	8	зачёт	практический показ, выполнение норматива

## Аннотация на программу **ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ (ОГСЭ.06)**

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны

#### **уметь:**

- анализировать современную политическую ситуацию;
- сравнивать политические проблемы в разных регионах мира и собственного государства;
- различать формы государственного устройства и понимать особенности каждого из них;
- ориентироваться в современных социально-политических знаниях;
- видеть главные причины обострения межэтнических конфликтов

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны

#### **знать:**

- основополагающие понятия о предмете, базовых категориях, методах, функциях политической науки;
- теоретические проблемы политической системы, политических институтов государства, гражданского общества, политической жизни и политических процессов общества;
- о власти как явлении, политических лидерах, элитах, партиях, общественных движениях, о политической культуре и международных отношениях;
- основные категории и понятия социологии;
- основные теоретические направления в социологии;
- основные социальные институты, основные социальные ценности и нормы общества;
- основные социальные общности и их виды

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Ответ на вопросы

## Аннотация на программу ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель программы** - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать**:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники

техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.



## Аннотация на программу НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

- 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Учебной дисциплина «Народное художественное творчество» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины - обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач. В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности; владеть профессиональной терминологией;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

цели и задачи курса;

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в разных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества; методику организации и работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа,

самостоятельной работы обучающегося 47 час.

#### Формы контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	7	Курсовая работа	Защита курсовой работы
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы билетов

### Аннотация на программу ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

#### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Цель** предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часов; самостоятельной работы обучающегося 41 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов

## Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

    - анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
    - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

    - роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
    - основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
    - знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
    - содержание изученных произведений.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

## Аннотация на программу БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)

### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

##### 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

**Цель** - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:  
создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;  
идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;  
разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;  
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;  
принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

**Аннотация на программу****Технические средства художественно-творческой деятельности (ОП.05)**

## Структура программы

1. Паспорт рабочей программы.
  - 1.1 Область применения рабочей программы.
  - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура содержания учебной дисциплины.
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Распределение нагрузки по семестрам.
  - 2.3 Тематический план, содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
  - 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
  - 4.1 Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Осуществлять техническое оформление культурно-досуговых программ;

Использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

Классификацию технических средств;

Типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы её использования в культурно-досуговых программах;

Методы создания фонограмм;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 77 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу****Мастерство режиссера (МДК.01.01)**

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса** является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

**Задачами курса** являются: овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

театральной постановки;

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

художественно-технического оформления театральной постановки;

**уметь:**

анализировать литературное и драматургическое произведение;

осуществлять театральную постановку;

проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над

речью;

осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки

пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

**знать:**

теорию, практику и методику театральной режиссуры;

выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилизованного поведения и правила этикета;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности

сценического движения и пантомимы;

устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные

принципы художественного оформления;

основные произведения классической драматургии;

специфику работы с коллективом любителей;

приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;

сущность профессиональных терминов режиссуры.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1088 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 725 часов;

самостоятельной работы обучающегося 363 часа.

**Режиссура**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Практический показ
2	4	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов

## Режиссура концертного номера

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Художественное оформление спектакля

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Практическая работа

## Техника сцены и сценография

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Основы светорежиссуры

### Форма контроля

Курс	семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Основы звукорежиссуры

### Форма контроля

курс	семестр	Форма контроля	Структура зачета
3	6	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Музыкальное оформление спектакля

### Форма контроля

курс	семестр	Форма контроля	Структура зачет
2	4	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Аннотация на программу Исполнительская подготовка (МДК.01.02)

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса** является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

**Задачами курса** являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосоречевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;  
исполнения различных ролей в театральных постановках;

**уметь:**

произвести логический и действенный анализ текста;  
выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;  
выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;  
работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  
применять двигательные навыки и умения в актерской работе;  
находить и использовать пластическую характеристику образа;  
использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;  
проводить психофизический тренинг;

**знать:**

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;  
элементы психофизического действия, создания сценического образа; закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;  
основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;  
принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;  
историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1623 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1082 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 541 час.

**Актерское мастерство**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
2	4	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.



## Сценическая речь

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
2	3	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов
3	5	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.

## Танец

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

## Сценическое движение

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов
4	7	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов

## Вокал

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

## История костюма

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Грим

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ и ответы на вопросы

## Аннотация на программу Теоретическая подготовка (МДК.01.03)

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса** является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

**Задачами курса** являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосоречевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;  
исполнения различных ролей в театральных постановках;

**уметь:**

произвести логический и действенный анализ текста;  
выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;  
выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;  
работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  
применять двигательные навыки и умения в актерской работе;  
находить и использовать пластическую характеристику образа;  
использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;  
проводить психофизический тренинг;

**знать:**

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;  
элементы психофизического действия, создания сценического образа; закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;  
основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;  
принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;  
историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

**Этикет**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Основы теории драмы

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура зачета
2	3	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Всемирная драматургия

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура зачета
3	5	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Аннотация на программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса** является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами курса** являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

современные методики обучения творческим дисциплинам;

профессиональную терминологию;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 393 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 262 часов; самостоятельной работы обучающегося 131 часа.

**Основы психологии и педагогики**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.
3	5	Курсовая работа	Защита курсовой работы
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

**Возрастная психология**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы

**Этика и психология профессиональной деятельности**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы

**Основы Социальной психологии и педагогики**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Аннотация на программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса** является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами курса** являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

работать с учебно-методической документацией;

использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

различные формы учебной работы;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 338 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 225 часов;

самостоятельной работы обучающегося 113 часов.

**Методика преподавания творческих дисциплин**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Комплексный экзамен	Ответы на вопросы билетов.

## Организация и методика досуга

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

### Аннотация на программу Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)

по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

#### уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

#### знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 285 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 190 часов; самостоятельной работы обучающегося 95 часов.

### **Социально-культурная деятельность**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

### **Экономика и менеджмент социально-культурной сферы**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы.

### **Информационное и правовое обеспечение профессиональной деятельности**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Комплексный дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Финансирование и выпуск спектакля

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

### Аннотация на программу

#### УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной целью учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

Задачи практики:

изучение основных типов любительских творческих коллективов, организационно-правовых форм творческой деятельности;

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- подготовка обучаемых к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- подготовки различных видов танца;
- работы в танцевальном коллективе под руководством хореографа;
- участия в обсуждении репертуарного планов и вопросов художественно-творческой деятельности;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- применять разнообразные технические средства в решении художественно- творческих задач.

#### **уметь:**

- понимать роль и место выполняемых процессов в общем художественно творческом цикле;
- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;
- создавать художественно сценический образ в хореографической постановке;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять хореографические партии в танцевальной композиции;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполнения хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, конкретной сценической площадке;
- учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки; принимать участие в составлении концертно-тематических программ.

Объем практики

Объем практики - 2 недели, 72 часа.

Студенты проходят практику индивидуально.



### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
1	2	Дифференцированный зачёт	1. Дневник практики. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. Текстовый отчет.
2	4	Дифференцированный зачёт	2. Дневник практики. 3. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. Текстовый отчет.

### Аннотация на программу Производственная практика (по профилю специальности Педагогическая и Исполнительская) (ПП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Цель практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

#### Задачами практики являются:

- изучение основных типов любительских творческих коллективов, организационно - правовых форм творческой деятельности;
- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- подготовка обучаемых к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- Определения репертуара концерта;
- Воплощения и показа разнохарактерных номеров,
- Работы по формированию концерта с разнообразными номерами;
- Создания благоприятных условий для подготовки концерта (репетиций, наличия костюмов, музыки и т. д.);
- Использования обрядового фольклора в концерте.
- Выступления творческого коллектива на сценической площадке;
- Подготовки и показа сольного номера.
- Заполнения необходимой документации в работе с творческим коллективом; Организации и проведения различных форм массовых мероприятий; Использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- Использование сети Интернет для поиска информации.

#### уметь:

- понимать роль и место выполняемых процессов в общем художественно творческом цикле;
- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;
- создавать художественно сценический образ в хореографической постановке;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте пластике, ритме, динамики с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять хореографические партии в танцевальной композиции;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполнения хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, конкретной сценической площадке;
- учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки; принимать участие в составлении концертно-тематических программ.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 6 недель, 252 часа.

Время проведения – 6 семестр.  
 4 недели – педагогическая практика,  
 2 недели – исполнительская практика,  
 8 семестр – 1 неделя -исполнительская практика

Форма контроля \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	Дифференцированный зачёт	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.
4	8	Дифференцированный зачёт	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

**Аннотация на программу Производственная практика  
 ПРЕДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной целью производственной преддипломной практики является использование теоретических знаний, полученных за весь период обучения в колледже, на практике и выработка практических навыков и умений в области менеджмента, маркетинга, управления персоналом, проектирования, финансового учёта и анализа, рекламы, журналистики, социологических исследований и др.

В соответствии с квалификационными требованиями к специалисту-менеджеру социально-культурной деятельности на основе комплекса специальных и общенаучных знаний студент- практикант должен проявить умения:

моделировать многовариантность социально-культурных ситуаций,  
 ориентироваться в информационном потоке,  
 анализировать социально-культурную ситуацию,  
 планировать, прогнозировать деятельность,  
 находить альтернативное решение,  
 рационально организовать процесс деятельности.

За период прохождения производственной практики студент должен проявить и закрепить навыки

организаторской деятельности по подготовке и проведению культурно-педагогических акций,  
 умения маркетинговой деятельности по изучению спроса и предложения на оказываемые услуги, системы сбыта продукции и услуг, удовлетворения интересов и потребностей жителей города, района;

навыки рекламной деятельности;

подготовки и проведения деловых совещаний, бесед, приёмов, встреч; работы с организационно-вычислительной техникой. иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов.

Время проведения - IV курс 8 семестр.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	8	Дифференцированный зачёт	Дневник практики. Отчёт о практике